

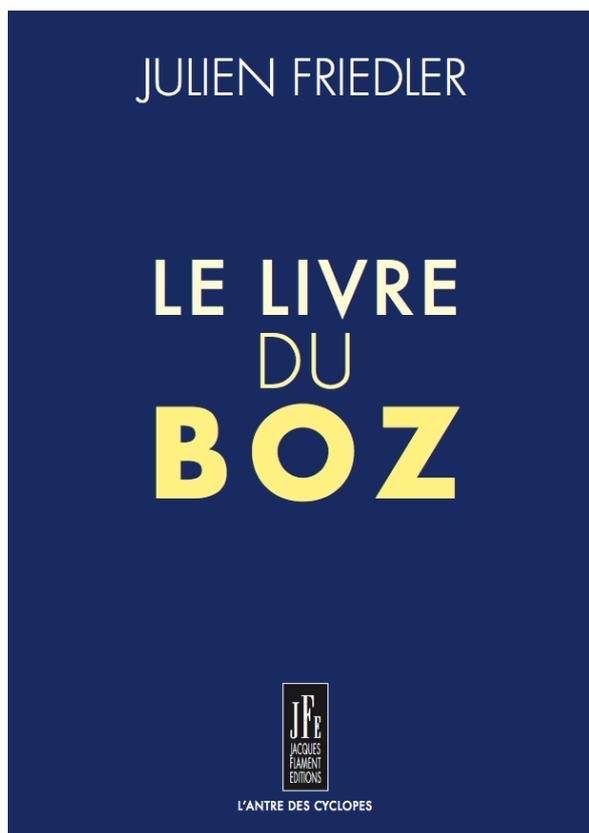
# PARUTION LE LIVRE DU BOZ

Communiqué de Presse

L'éditeur Jacques Flament est heureux de présenter à partir du 16 mai 2013 l'épopée inventée par Julien Friedler. Elle est accueillie au sein d'une nouvelle collection «L'Antre des Cyclopes».

Elle est conçue pour être le repaire des Géants. Peu importe le refuge, ce sont les êtres qui le peuplent qui sont étonnants par leur forme, étranges par leur ampleur. Vous l'avez deviné chaque être est un livre hors normes, loin des classiques attributs littéraires, qui se distingue : par son ampleur, sa démesure, par le paroxysme du sérieux ou de la folie qu'il distille, par le sujet qu'il aborde, ou la théorie qu'il révèle.

Nous espérons que cette collection, véritable cabinet de curiosités livresques, parviendra à vous étonner. C'est en toute logique qu'elle accueille en première pierre de touche *le Livre du Boz* de Julien Friedler.



## Une livre «hors norme» par l'artiste Julien Friedler

Un labyrinthe imaginé au fil de la vie, de l'Histoire de notre humanité. Des gags, des pièges attendent le lecteur - lui-même convié à participer à cette écriture. Personne ne sort indemne de ce parcours. Les personnages pleins de malices se jouent des mots, les faisant rouler, tournoyer, disparaître.

L'air y vibre d'une lumière étrange, entre scintillement et flammes sombres. Un récit hors champ qui s'emploie à sonder les plaies.

Nous pouvons entrer dans le *Livre du Boz* par n'importe quel paragraphe et en sortir par d'autres associations ; telles les allumettes, le feu, l'enfer, les chaînes, etc. La métaphore file qui peut donner naissance ou appeler des textes adjacents auxquels nous sommes conviés.

Nous avons tous besoin de croire en un héros mais même les plus grands sont loin d'être parfaits.

## Julien Friedler



Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan. Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.

Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une œuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.

[www.jacquesflament-editions.com](http://www.jacquesflament-editions.com)