d'art & de culture

le magazine culturel de Monaco

n°22 • été/*summer* • 2013

• arts plastiques • arts vivants • cinéma • création • danse • expositions • musique • photographie • opéra • théâtre •

Friedler FAIT LE BOZ

Après des études de philosophie, d'ethnologie et de psychanalyse*, Julien Friedler "entre" en art en 1997. Adepte de la transdisciplinarité, il alterne dès lors avec aisance peinture, installation, vidéo ou performance. Tout à la fois acteur, personnage et témoin d'un corpus artistique vaste et ramifié, l'iconoclaste garde l'œil ouvert sur le monde de la création en favorisant l'expression de l'art contemporain sous toutes ses formes, via l'association Spirit of Boz.

Avec le *Livre du Boz*, projet littéraire sans équivalent où les créations visuelles interagissent avec le récit - qui lui-même se poursuit hors de la réalité -, Julien Friedler déplace les frontières de l'écrit : « L'idée centrale, c'est que différentes pensées peuvent créer un "monde du Boz" plus grand, au-delà des différences de cultures, de langues, de religions et de croyances. »

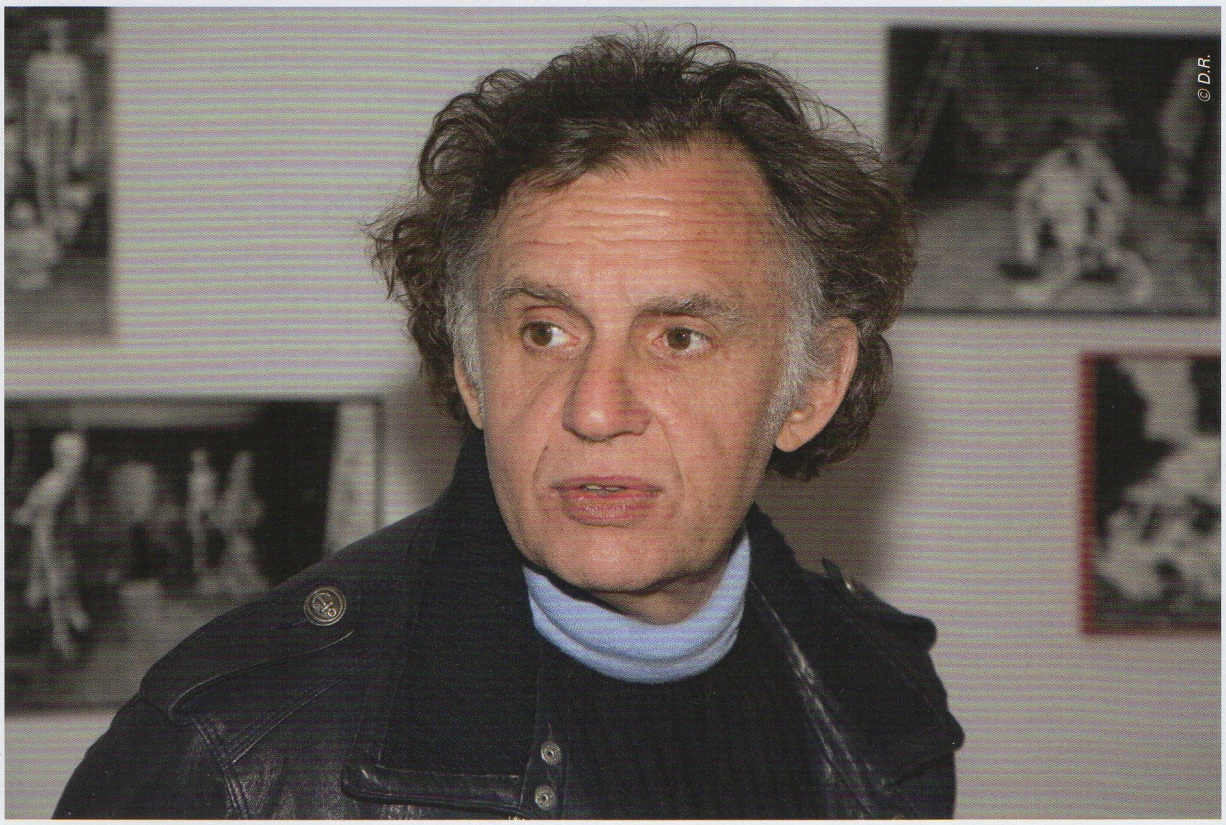
C'est dans l'espace insondable de la marge sans arrêt repoussée (et tout ce qui y déborde de pulsations artistiques), autrement dit un "ailleurs", que Julien Friedler continue de creuser le sillon d'une œuvre monstre, une histoire sans fin dont la course n'a pas de territoire d'élection. Fou et généreux.

**Julien Friedler adhère alors au poststructuralisme de Jacques Lacan, avec lequel il débute une psychanalyse personnelle. Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique.*

Spirit of boz

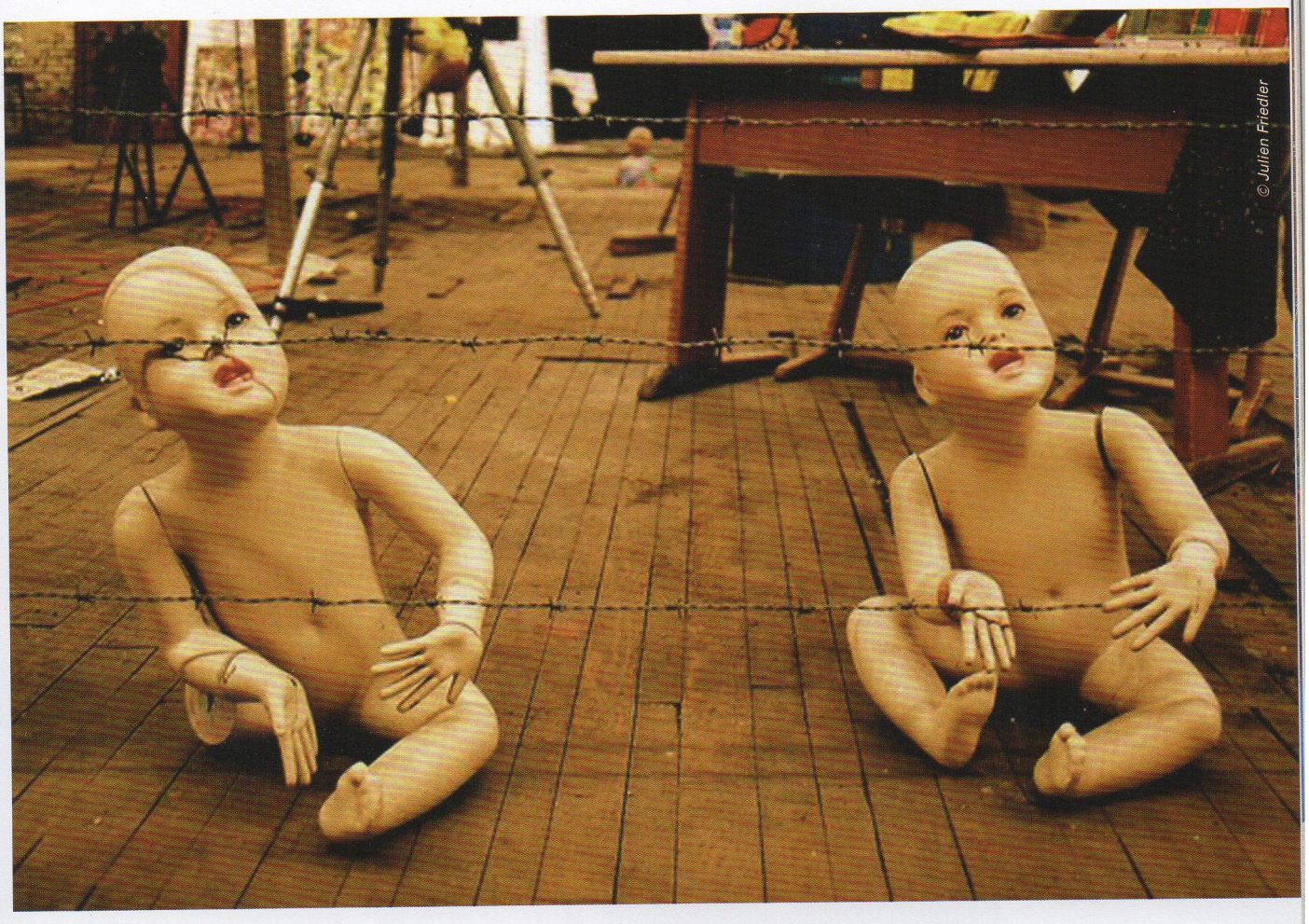
Association à but "humaniste et artistique". L'association Spirit of Boz a été fondée en 2006 par Julien Friedler dans le but de promouvoir l'art contemporain, la création collective. À travers son programme Be Boz Be Art, elle recherche de nouvelles pratiques artistiques partout dans le monde : du Togo au Tibet, en passant par Java, l'Argentine... toutes les œuvres collectées s'échangent et donnent naissance à de nouvelles expressions.

www.spiritofboz.com



« Car, tel est le *Livre du Boz* : une œuvre hors normes, inclassable, créée par un errant pour d'autres errants. »

Julien Friedler



Les Innocents

Friedler DOES BOZ

After studying philosophy, ethnology and psychoanalysis, Julien Friedler "got into" art in 1997. An advocate of interdisciplinarity, he began alternating, with ease, between painting, installation, video and performance. An actor, character and representative of a vast, ramified artistic corpus, the iconoclast keeps a close eye on the creative world by promoting the expression of contemporary art in all its forms through the association Spirit of Boz.*

With the book Livre du Boz, *a one-of-a-kind literary project in which visual creations interact with the story – a tale that takes place beyond reality – Julien Friedler moves the boundaries of the written word: "The central idea is that different thoughts can create a bigger 'world of Boz', beyond differences in culture, language, religion and belief."*

In the unfathomable space of the constantly pushed back margin (and all the artistic pulsations that abound there), in other words an 'elsewhere', Julien Friedler doggedly pursues his mammoth work – a never-ending story whose journey doesn't have a favourite location. Crazy and generous.

Spirit of Boz

'Humanist and artistic' association Spirit of Boz was founded by Julien Friedler in 2006 with the aim of promoting contemporary art and collective creativity. Through its initiative 'Be Boz Be Art', it goes in search of new artistic practices all over the world, from Togo to Tibet, from Java to Argentina. All the works collected change hands and generate new expressions.

*At that time, Julien Friedler was a follower of the post-structuralism of Jacques Lacan, with whom he began personal psychoanalysis. In the 1990s he created La Moire in Brussels, an institute advancing an interdisciplinary approach in the psychoanalytical field.