

« La Forêt des âmes »

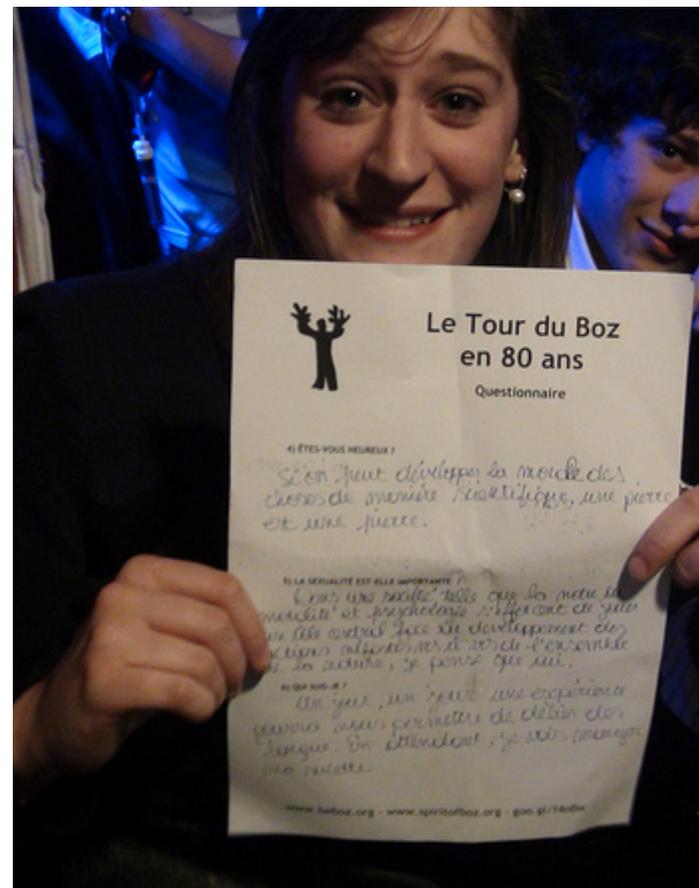
Un tour du monde de la pensée
proposé par Julien Friedler &
l'Association Spirit of Boz.

Qu'est-ce que ce projet ?

« La Forêt des âmes » est un projet initié par l'artiste plasticien Julien Friedler. Et ce n'est pas la caractéristique la plus étonnante de ce projet, qui couvre plusieurs pays (Argentine, USA, Rwanda, France) et dont son créateur prévoit la fin dans... 80 ans.

Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

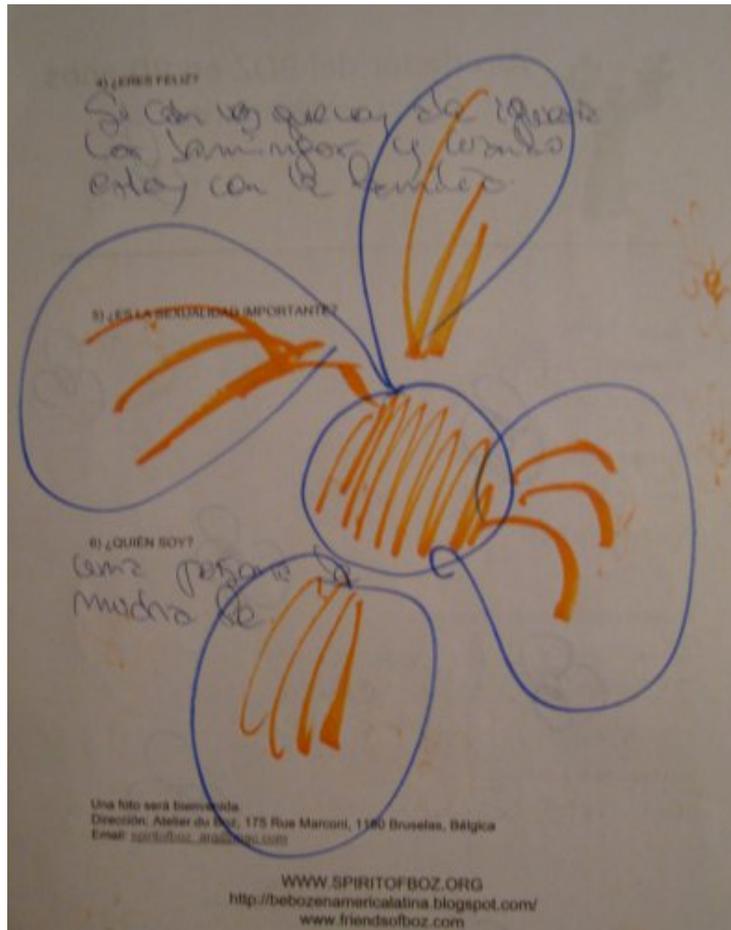
Nous distribuons à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.



Les questions

- Dieu existe-t-il ?
- Comment caractériser cette époque ?
- Comment voyez-vous l'avenir ?
- Êtes-vous heureux ?
- La sexualité est-elle importante ?
- Qui suis-je ?





Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, etc. Si une réponse se présente sous un forme d'œuvre plastique (dessins, sculptures, peintures, vidéo, performances, etc.) Spirit of Boz se réserve le droit d'acheter l'œuvre à son créateur.

Comment ça marche ? (1/3)



- Il s'agit de participer à une œuvre d'art « Patrimoine de l'humanité »
- Faire remplir le questionnaire établi par l'artiste Julien Friedler à tous les chinois qui le désirent.
- Nous réalisons des reportages sur ces remplissages.
- Reportages photographiques
- Vidéos de personnalités : interviews
- Tous ces reportages pourront être mis sur le site internet, et diffusés lors d'exposition artistique (organisée en partenariat avec l'association)

Comment ça marche ? 2/3

Ces questionnaires ont déjà été rempli à plus de 60 000 exemplaires à travers le monde (Argentine, Brésil, Amazonie, USA, Rwanda, Togo, etc.)- voir la brochure jointe

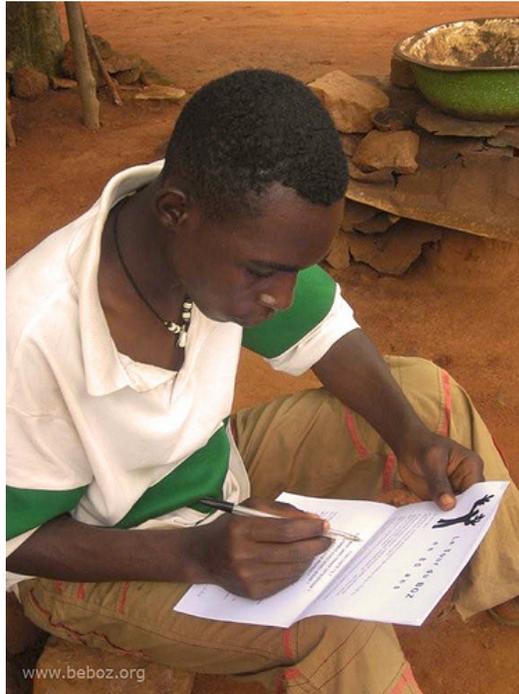
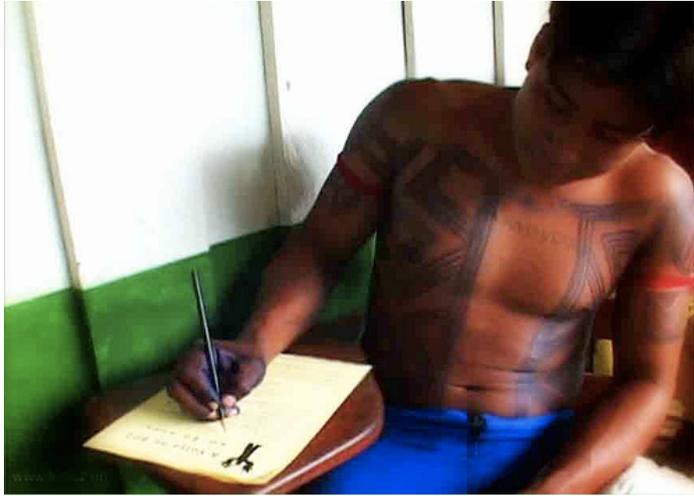
Tous les questionnaires sont en suite regroupés et enfermés dans des colonnes en verre. Les colonnes constituent la « Forêt des âmes » et seront situées d'abord en Belgique puis des partenariats sont envisageables avec des villes, des pays, etc. Elles pourront ainsi être situées dans le monde



Comment ça marche ? 3/3

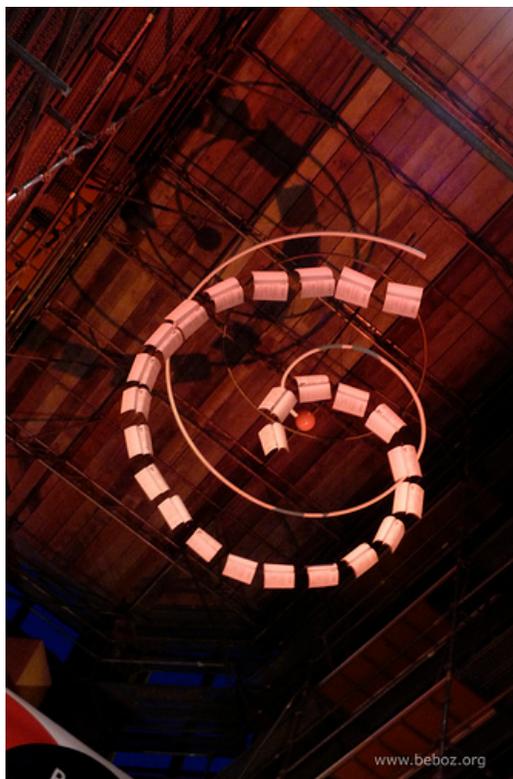


- L'autre objectif est de donner la possibilité à des jeunes artistes du monde entier de rencontrer par le biais de leur création artistique d'autres créateurs.
- De ce dialogue naît une exposition possible.
- L'association Spirit of Boz crée ainsi du lien entre les cultures, et propose un autre regard sur le monde.



Que faisons-nous des questionnaires ?

Tous les questionnaires recueillis sont enregistrés et certains extraits seront mis sur le site Spirit of Boz (www.spiritofboz.org).



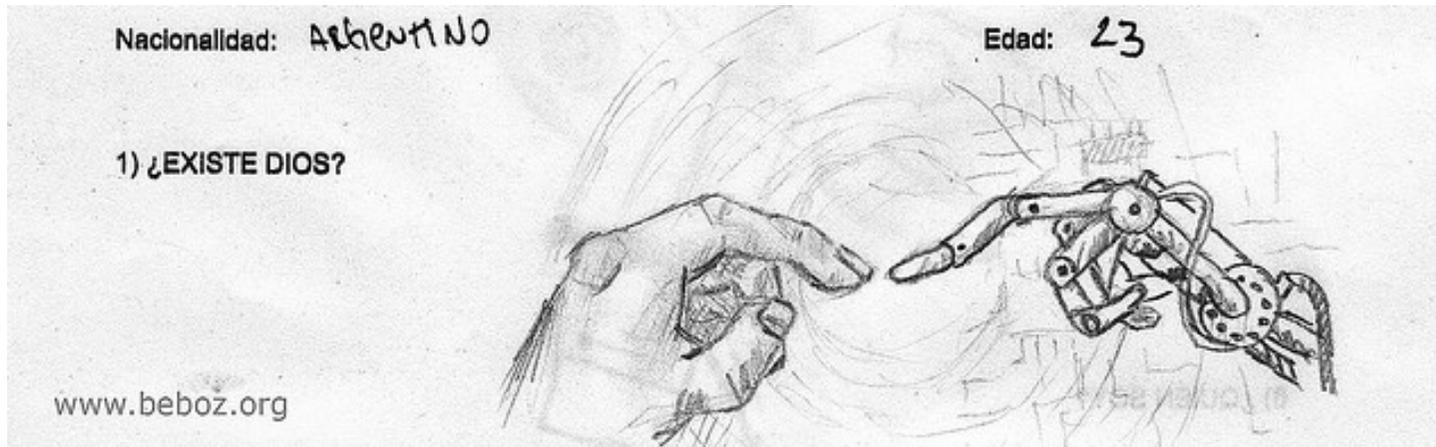
Ensuite tous les questionnaires seront placés dans des colonnes (nous comptons 5000 questionnaires par colonne). Une fois la colonne remplie, elle sera scellée. Chaque colonne constitue un arbre, et tous les arbres constituent donc la « Forêt des âmes ».

La Forêt des âmes sera présente en Belgique, mais nous souhaitons également que des colonnes se retrouvent dans des pays partenaires. Il s'agit de créer un patrimoine de l'humanité.

La beauté de ce projet réside dans la découverte et la mise en place d'une cartographie de la pensée à travers le monde. Une poésie des mots, des images.

Un projet en passe de devenir « Patrimoine mondial de l'Humanité ».

Les prolongements



- Dans chaque partie du monde, nous réalisons des reportages photographiques sur les personnes qui remplissent les questionnaires.
- Nous nous rendons dans les villages éloignés, nous rencontrons également des civilisations en voie de disparition.
- Nous récoltons des témoignages exceptionnels.
- Nous filmons également des personnalités dans chaque pays.
- Nous organisons des échanges artistiques avec des artistes du monde entier.

Les pays qui ont déjà participé

- Allemagne
- Argentine
- Belgique
- Benin
- Brésil
- Bulgarie
- Chili
- États-Unis
- France
- Mexique
- Rwanda
- Togo
- Uruguay

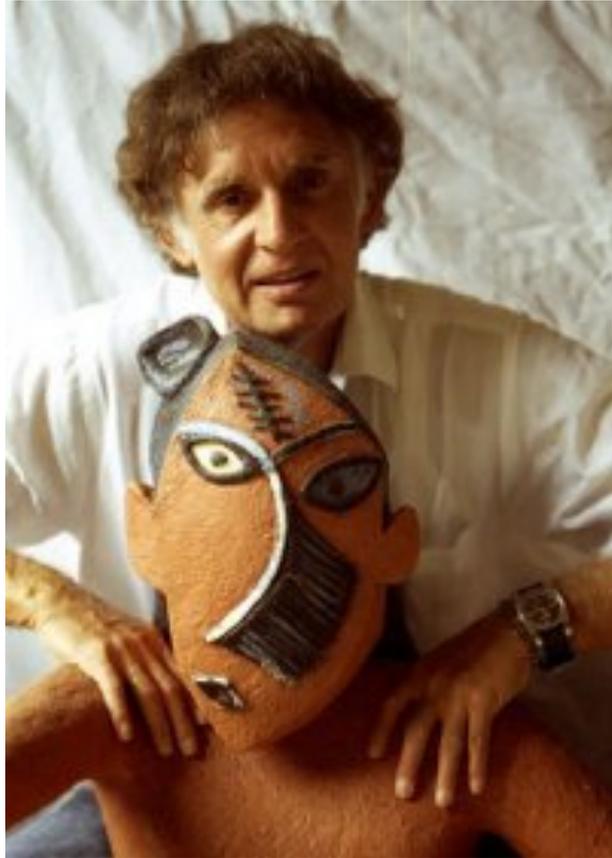


Les expositions qui ont eu lieu

- L'infanzia dell'Arte – Fondation Mudima (Milan 2003)
- Paroles et Paraboles ou le Mythe en question – Passage de Retz (Paris 2004)
- Memories – David Di Maggio Gallery (Berlin 2004)
- Vanitas, Eitelkeit der Eitelkeiten – IKOB (Eupen 2004)
- La Parole des Anges – Galerie Cazeau Béraudière (Paris 2005)
- The Demoiselles revisited – Francis Naumann Gallery (New York 2007)
- In Quest – Philippe Seghers Gallery (Oostende 2007)
- Rund Um Boz in 80 Jahren – Heilig-Kreuz Kirch (München 2008)
- Le Clochard Céleste – Sotheby's (München 2008)
- Out there somewhere in the middle of nowhere – Galerie de Künstler (München 2008)



Julien Friedler en quelques mots



Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain, est la figure de proue du mouvement des arts visuels connu sous le nom de Be art.

Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Il obtient un diplôme universitaire en philosophie à la Sorbonne et ethnographie à l'Université Libre de Bruxelles. Il suit un cursus de psychanalyse à Paris, adhère aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier. Il a de nombreux centres d'intérêts et par la suite va également se former à la conception de bijoux.

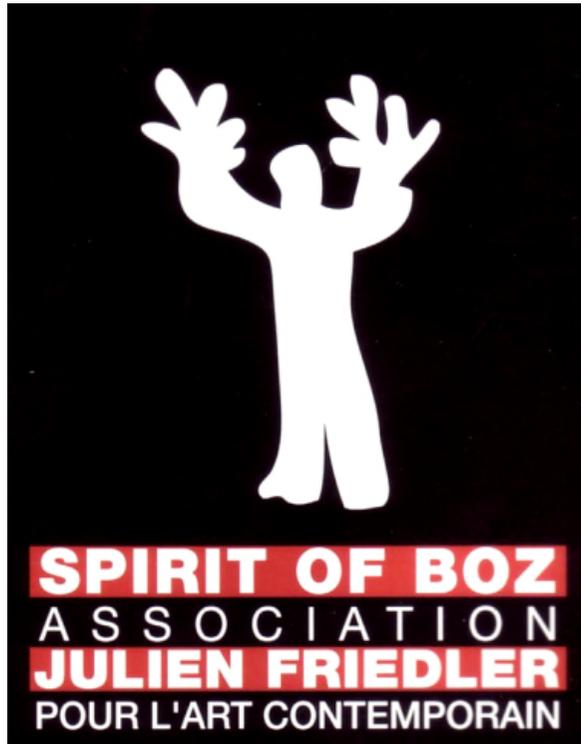


Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique mais, rencontrant une résistance farouche, Friedler se sent contraint de quitter le milieu psychanalytique.

En 1994, Friedler débute en tant qu'artiste. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. A travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Il apparaît comme un visionnaire charismatique adoptant une approche holistique, tout en créant un microcosme organique, le *Monde du Boz*.

Qui sommes-nous ?



L'association Spirit of Boz a été fondée, par Julien Friedler, en 2006 pour développer notamment le projet « Forêt des âmes » mais également des échanges artistiques mondiaux sous le label « Be Boz Be Art ».

Spirit of Boz est un réseau international d'art et d'artistes ayant pour principe fondateur qu'en chaque humain réside un artiste.

Nous faisons ainsi le choix de répondre à l'actualité grâce à l'expression artistique.

Président Fondateur : Julien Friedler
Directrice Spirit of Boz : Jeanne Zeler
Directrice Be Boz /Be Art : Sonia Bressler

Contacts

E-mail : soniabressler@gmail.com

Tél. : +33.(0) 6.32.45.48.25

www.spiritofboz.org