

Spirit of Boz - Julien Friedler

Association for Contemporary Art,

« L'Art n'appartient à aucun ghetto, il appartient à tous. Partant de ce principe Spirit of Boz offre les moyens de l'expression artistique à qui conque »
Julien Friedler



Qui est Julien Friedler ?



Né en 1950 à Bruxelles, Julien Friedler est un écrivain et un artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier. Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.

Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une œuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.

Une association unique pour l'expression artistique

Afin de soutenir son projet d'installation «Forêt des âmes», Julien Friedler fonde en 2006 l'association Spirit of Boz.

Son but consiste à promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz.

Son un but est humaniste et artistique.

Elle est financée par la vente des œuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat.

En fonctionnant par rebond individuel ou collectif Spirit of Boz fait naître une légende ou une spiritualité moderne fondée sur l'art. Son point de vue est contemplatif et non militant. Son idéal : la paix intérieure au-delà du bruit et de la fureur. Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art.

Be Boz Be Art : un programme unique qui promeut l'égalité des chances



A travers le monde, Spirit of Boz cherche les nouvelles pratiques artistiques et à leur donner une visibilité.

En respectant l'esprit insufflé par Julien Friedler, l'équipe collecte autour du monde des traces d'expressions artistiques. Nous apportons les moyens de l'expression artistique là où l'on ne l'attend pas. De Loncopue au Togo, en passant par Java, le Tibet, l'Argentine, toutes les œuvres collectées s'échangent et donnent naissance à de nouvelles expressions. Les artistes échangent leurs savoirs, leurs visions.

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique.

Il est composé de trois projets : la forêt des âmes, Give Up, le clochard céleste.

Ces trois projets donnent lieu à des rencontres, à la réalisation de reportages et d'expositions.

La Forêt des âmes

Il s'agit d'un projet unique initié (en 2006). Il est prévu pour durer 80 ans.

Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

Give Up

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné).

Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes. Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

Le clochard céleste

Des rues de Bruxelles, aux périphériques de Jakarta ou encore avec les enfants des rues au Rwanda, le programme « Clochard Céleste » consiste à donner les moyens de l'expression artistique à des personnes en situation de détresse ou de précarité.

Il s'agit ainsi de témoigner du monde, de son actualité. Nous montrons l'expression artistique telle qu'elle peut naître partout.

Nous partageons un rêve, un moment de liberté hors du temps.