



Projet « Forêt des âmes » au cœur de l'ISEG

Contact :

Sonia Bressler

sonia.bressler@spiritofboz.com

Tél. : 06.72.50.82.59

Sommaire

Introduction

- I- Présentation du projet « Forêt des âmes » de Julien Friedler**
 - Le Projet
 - Le Questionnaire
 - Les différentes réponses observées
 - Que faisons-nous des questionnaires ?

- II- Qui est Julien Friedler**
 - Son parcours
 - Ses publications

- III- Présentation de l'Association Spirit of BOZ**
 - Son objet
 - Son équipe

- IV- Que pouvons-nous mettre en place avec l'ISEG ?**
 - Conférence
 - Récolte de questionnaires
 - Reportages
 - Expositions

Introduction

Le projet « la Forêt des âmes » mis en place par Julien Friedler consiste avant tout en un tour du monde de la pensée. Autour de six questions, il s'agit de réunir des civilisations, des cultures, des personnalités toutes différentes et dont les réponses ne diffèrent pas tant que cela.

Ce projet a débuté le 2 décembre 2006 avec la nuit du Boz organisée à Bruxelles. Une exposition suivie d'une soirée qui a duré jusqu'à l'aube pour lancer sur 80 ans, la « forêt des âmes ». Depuis ce début en musique, en festività, plus de 70 000 questionnaires ont été recueillis. Dans les favelas, au cœur de la forêt amazonienne, au Rwanda, dans une prison Bulgare, etc.

Monter un projet au cœur de l'ISEG, c'est proposer, pour la première fois, un arrêt en France. C'est donc un moment très important pour l'Association.

I- **Présentation du projet « Forêt des âmes » de Julien Friedler**

Un projet unique

« La Forêt des âmes » est un projet initié par l'artiste plasticien Julien Friedler. Et ce n'est pas la caractéristique la plus étonnante de ce projet, qui couvre plusieurs pays (Argentine, USA, Rwanda, France) et dont son créateur prévoit la fin dans... 80 ans.

Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, etc. Si une réponse se présente sous une forme d'œuvre plastique (dessins, sculptures, peintures, vidéo, performances, etc.).

Le questionnaire & les questions

- Le questionnaire (imprimé et délivré à toutes les personnes qui le désirent).
- Il est également possible de répondre en ligne, sur le site internet de l'association.

<http://www.spiritofboz.com/be-boz-be-art/around-the-boz/the-questionnaire-online/>

- Les internautes peuvent choisir entre une douzaine de langues (français, japonais, anglais, italien, russe, etc.).
- Cependant, initialement seulement 20% des questionnaires numériques seront retenus pour créer et compléter la Forêt des âmes.

➤ Les questions :

Dieu existe-t-il ?

Comment caractériser cette époque ?

Comment voyez-vous l'avenir ?

Êtes-vous heureux ?

La sexualité est-elle importante ?

Qui suis-je ?

Ces six questions peuvent faire sourire, inquiéter, mais elles traversent la pensée, l'histoire du monde. L'intérêt est ici de proposer à chaque personne de prendre le temps de réfléchir, de s'arrêter un instant et d'observer son expérience, son ressenti. Il n'y a pas de bonnes réponses, encore moins de mauvaises.

Les différentes réponses observées

➤ **autour du questionnaire :**

Les réponses sont le plus souvent manuscrites.

Elles sont aussi dessinées, découpées, raturées.



➤ **En dehors du questionnaire**

« La forêt des âmes » est un projet qui stimule et qui permet également à l'association de recueillir des œuvres artistiques originales.

En effet, certaines personnes (artistes confirmés ou non) ont créé des œuvres en réponse à cette œuvre se faisant.



Les œuvres recueillies font l'objet d'exposition (dans des lieux internationaux prestigieux). L'association se réserve également le droit d'acheter certaines des œuvres.

L'association recueille des œuvres d'artistes venus des quatre coins du monde. Nous montons ainsi une collection qui reflète l'art créatif se faisant.

Que faisons-nous des questionnaires ?

Tous les questionnaires recueillis sont enregistrés et certains extraits seront mis sur le site Spirit of Boz (www.spiritofboz.com).

Ensuite tous les questionnaires seront placés dans des colonnes (nous comptons 5000 questionnaires par colonne). Une fois la colonne remplie, elle sera scellée. Chaque colonne constitue un arbre, et tous les arbres constituent donc la « Forêt des âmes ».

La Forêt des âmes sera présente en Belgique, mais nous souhaitons également que des colonnes se retrouvent dans des pays partenaires. Il s'agit de créer un patrimoine de l'humanité.

La beauté de ce projet réside dans la découverte et la mise en place d'une cartographie de la pensée à travers le monde. Une poésie des mots, des images.

Un projet en passe de devenir « Patrimoine mondial de l'Humanité ».

Les expositions qui ont eu lieu

- In Quest – Philippe Seghers Gallery (Oostende 2007)
- Rund Um Boz in 80 Jahren – Heilig-Kreuz Kirch (München 2008)
- Le Clochard Céleste – Sotheby's (München 2008)
- Out there somewhere in the middle of nowhere – Galerie de Künstler (München 2008)
- Dialogues (Bulgarie 2009)
- ...

II- **Qui est Julien Friedler ?**

Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain, est la figure de proue du mouvement des arts visuels connu sous le nom de Be art.

Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Il obtient un diplôme universitaire en philosophie à la Sorbonne et ethnographie à l'Université Libre de Bruxelles. Il suit un cursus de psychanalyse à Paris, adhère aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier.

Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique mais, rencontrant une résistance farouche, Friedler se sent contraint de quitter le milieu psychanalytique.

En 1994, Friedler débute en tant qu'artiste. Autodidacte mais armé d'une grande



expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise

en place d'une œuvre collective (notamment la Forêt des âmes), défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.

Ses publications :

- *L'œil d'Œdipe*, éd. PUF, Paris 2004.
- *Tiresias*, éd. Caractères 1998.
- *L'ivrogne*, éd. Janus 1998.
- *Psychanalyse et neurosciences : La Légende du Boiteux*, éd. PUF 1995
- *L'ombre du rabbin*, éd. Lieu Commun 1985
- *Mosaïque*, éd. Lieu Commun 1982

III - Qu'est-ce que l'association Spirit of Boz ?



L'association Spirit of Boz a été fondée, par Julien Friedler, en 2006 pour développer notamment le projet « Forêt des âmes » mais également des échanges artistiques mondiaux sous le label « Be Boz Be Art ».

Spirit of Boz est un réseau international d'art et d'artistes ayant pour principe fondateur qu'en chaque humain réside un artiste. Nous faisons ainsi le choix de répondre à l'actualité grâce à l'expression artistique.

Président Fondateur : Julien Friedler / **Directrice Spirit of Boz :** Jeanne Zeler

Directrice littéraire : Stella Rouskova / **Responsable Be Boz /Be Art :** Sonia Bressler /

Give Up : Edwin Lavallée

Spirit of Boz dispose d'une équipe de correspondants à travers le monde et de curateurs qui sont en charge des expositions.

Rendez-vous sur le site de l'association :

www.spiritofboz.com

Vous trouverez des vidéos, des galeries d'images qui donnent la dimension de ce projet. Il est également possible de répondre au questionnaire de la Forêt des âmes en ligne.

IV – Que pouvons-nous mettre en place avec l'ISEG ?

Une conférence

En présence de Julien Friedler.

Nombreux sont les thèmes que Julien Friedler peut aborder. Grand penseur. Excellent orateur, il « ensorcèle » et fascine les auditeurs. Voici quelques thèmes qui pourraient être intéressants d'exploiter :

- Quelle place pour l'art aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que l'art contemporain ?
- Art & Religion
- Religion & Diversité
- Quelle place pour le sacré ?
- Qu'est-ce que créer aujourd'hui ?
- Pouvons-nous encore inventer ?

Récolte des questionnaires

Mobiliser les étudiants, les enseignants, le personnel de l'ISEG pour obtenir des questionnaires remplis.

Mobiliser également les anciennes promotions.

Mobiliser des personnes à répondre également en ligne.

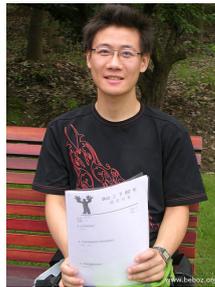
Des reportages en images

Portraits de ceux qui remplissent les questionnaires.

Un questionnaire / Un portrait. Des photographies qui pourront par la suite être exposées et qui viennent compléter les portraits existants.

Ils nourrissent notamment la galerie du site de l'association :

<http://www.spiritofboz.com/be-boz-be-art/around-the-boz/gallery/>



Mobiliser la presse

Un sujet original qui peut mobiliser les étudiants, des personnalités parisiennes mais également la presse.

Des expositions

Si des étudiants répondent aux questionnaires en proposant à l'association des films, des dessins, c'est-à-dire des œuvres originales, l'Association peut par la suite monter une exposition avec d'autres œuvres et ainsi faire connaître les talents de l'ISEG.