



A traditional Chinese painting depicting a landscape. The scene features a large, multi-colored dragon-like creature with a blue and purple mane, a white body, and a yellow and black striped tail, positioned on the right side. The dragon appears to be breathing fire or a stream of light. In the center, a waterfall cascades down a rocky cliff. The background shows misty, layered mountains in shades of blue and green. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink and wash painting, with a focus on naturalistic detail and atmospheric perspective.

Be Boz Be Art - Tibet (China)

Spirit of Boz

Spirit of Boz est née en 2006. Il s'agit d'une association fondée par Julien Friedler dans le but de promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz. Cette association a un but humaniste et artistique.

Elle est financée par la vente des œuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat. Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art fondé par Julien Friedler.

The Spirit of Boz association was created in 2006. Julien Friedler founded this association with the aim of promoting contemporary art and collective creation related to Boz. This association has a humanistic and artistic purpose.

It is funded through the sale of Julien Friedler's art works, by patronage and by membership fees and patronage. It has developed a programme called Be Boz Be Art, set up by Julien Friedler.

Be Boz Be Art

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique.

Il est composé de trois projets : la forêt des âmes, Give Up, le clochard céleste.

Be Boz Be Art est un programme contemplatif. En aucun cas, l'association ne prendra parti pour une cause politique. Il s'agit d'un mouvement de chercheurs d'art. Nos interventions permettent de faire naître l'expression artistique là où elle paraît manquer.

Be Boz Be Art is a unique and complete program: artistic, humanistic and philosophical. It consists of three projects: The Forest of Souls, Give Up, and The Celestial Tramp. These three projects provide included/cover activities such as meetings, news reports and exhibitions.

Be Boz Be Art is a contemplative program. The association will not take party for any political causes. We are only researchers through the medium of art. Our interventions can give birth to artistic expression where it appears to be missing.

Be Boz Be Art -Tibet

Le programme Be Boz Be Art a été déployé au Tibet en novembre et décembre 2012. Grâce au Gouvernement Central Chinois, nous avons pu rencontrer différentes personnalités, croiser différentes situations, des artistes, des étudiants. Et le programme s'est enrichi d'une vaste ébullition. Nous cherchons aujourd'hui à faire connaître les artistes tibétains et à poursuivre les liens avec eux. Vous trouverez ici les oeuvres recueillies au cours de notre périple.

The programme Be Boz Be Art was implemented in Tibet in November and December 2012. Thanks to the Chinese Central Government, which allowed us the opportunity to meet different people, artists and students and come across different situations. The programme was constantly enriched with these encounters. We are looking for a better recognition of tibetan artists while remaining linked to them. You will find here the collected art works throughout our journey.

La Forêt âme / Forest of Souls

« La Forêt des âmes » est un projet unique initié (en 2006) par l'artiste plasticien Julien Friedler. Il est prévu pour durer 80 ans. Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes. Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, sculptées, chantées, déchirées.

Tous les questionnaires sont regroupés par 5000. Puis ils sont scellés dans des colonnes. Chaque colonne matérialise un arbre.

La Forêt des Âmes se concrétisera par une installation en 2014.

"The Forest of Souls" is a unique project initiated in 2006 by Julien

Friedler. It is planned to last 80 years. It aims to discover 'each other' thoughts and cultures. The questions are always the same, only the answers are different. Drawn or written, dreamed or sung, they enchant the art work in progress: the forest of souls.

We disseminate the questionnaires to anyone willing to participate, without any distinction towards race, faith, political belief or education. The six questions that participants must/shall

answer encompass something to keep you awake.

All answers are accepted: written, drawn, sculpted, sung or torn up.

All questionnaires are grouped together in piles of 5,000 exemplars. They are then sealed within columns.

Each column represents a tree. The Forest of Souls will be materialised with an installation in 2014.



Li Ning, manager of the « Celestial Train »



Interview with this Monk : Lhaba



Interview with this pilgrim in Lhasa



Tseyang Changnopa Vice President Tibet University / Lhasa



The Forest of Souls in the Tibet University (Lhasa)



Policemen in Lhasa : Lhundrup, Hgelsang Dorjee



Kharla Karma Trislay Geleg



Mhen Dong Norpu Sithar



The Forest of Souls in Shigatse High School



Give Up

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné). Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes. Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

During each of ours travels, we meet different cultures and pieces of daily life. With people interested in sharing we collect daily objects (or any offered objects). These objects move and are submitted later to an artistic reinterpretation by artists and non-artists. Give Up is a new perspective about our society. Objects can speak, they tell us about daily life. We produce the portraits of those who give the items. By this way, we encourage meetings from one end of the world to the other.







Tibetan Flags for wishes and prayers



L'Everest ou Qomolangma



Sand of the Everest / Qomolangma







Sherab Sangpzi (Manager of the University Library of Lhasa)



Old Tibetan book



Tibetan book - artisanal print with wood and ink







Po (tibetan writer)



The best seller of Po



Kharla Karma Trislay Geleg



Original Calligraphy « Tashi Dailai » designed by Kharla Karma



91 2941



Original Tanghka / Tanka from the Tibet Musuem (Lhasa)



Tanka embroidered representing the six symbols of Buddhism



Shared moment with children of primary school in Lhasa





How do you imagine your future?













Singing bowl of tibet



Tibetan greeting scarf



种豆南山下
草盛豆苗稀
晨兴理荒秽
带月荷锄归



With Cui Yuying, Vice Minister

Merci / Thanks to...

Cui Yuying, Xie Ying, Lin Lu (Lulu), He Bin, Jigme Wangtso, Wang Tob,
Tseyang Changngopa, Liu Xuan, Hunag Wenjuan, Feng Zhi, Mhen Dong,
Norpu Sithar, A Nu, Tashi Zha, Jody Lei, Gamapubu, Dawa, Li Ning, Dao
Tselum, Tse Wang Tan Pei, Lhundrup, Hgelsang Dorjee, Lhaba, Lup Sang Doj
Jee, Dumpei Tsinen, Benor, Lhapa Dunzhu, Kharla Karma Trislay Geleg...
Wu Xiaojun, Jin Chunlei, Wang Yidan.

Julien Friedler, Jeanne Zeler, Stella Rouskova, Philippe Dequesne.

Contact : Sonia Bressler

Mail : soniabressler@gmail.com

Phone : +33 (0)6.72.50.82.59

www.spiritofboz.com

