

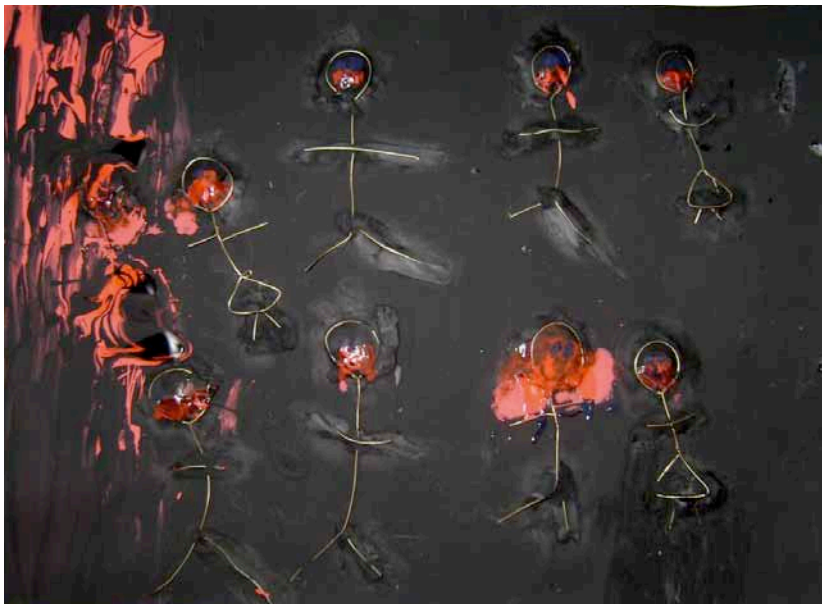
Angeles Santiago de Chile

Registro de obras Mayo-Agosto 2012

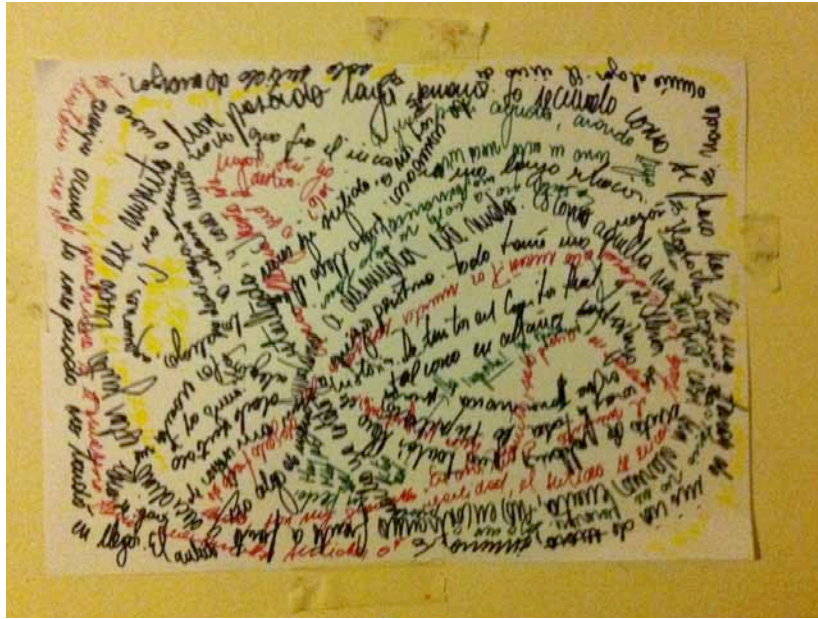
CAROLINA HURTADO

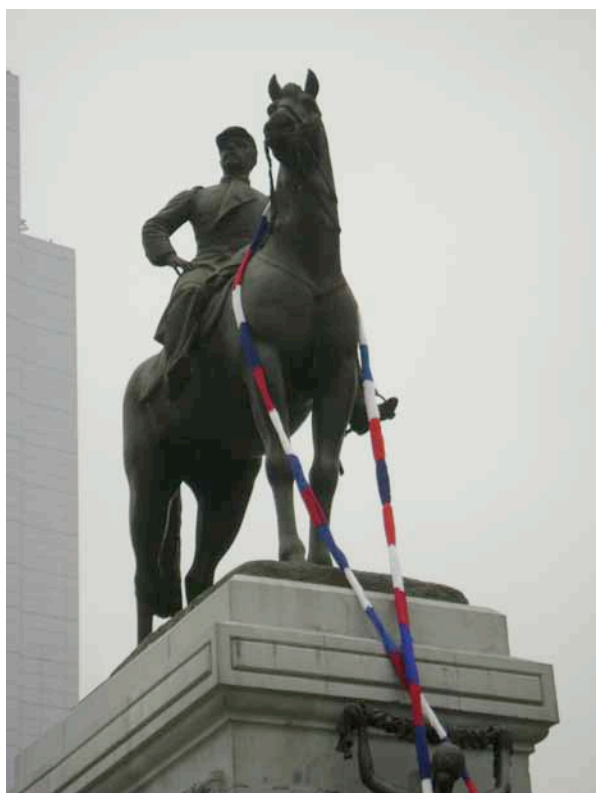
carolina.hurtado@gmail.com













1.

Sacar el arte de los guetos. Mucho tiempo subordinado a las fuerzas religiosas, a las aristocracias de toda calaña, más recientemente, a los riesgos de los mercados, es nuestro deber liberarlo. Ya que, el arte no es un entretenimiento, si no más bien una potencia pública que se autogenera y nos mueve. Es también un misterio que debemos investigar. ¿Desde dónde se nos acerca? ¿Cuáles son sus razones? ¿O puede llevarnos? Lejos de sus modos, de sus grupos exclusivos y de sus prejuicios, se apostará a la apertura: una nueva manera de preguntarse y de vivir. Un modus operandi, propicio para las masas. La fórmula hacia otro camino: "Proyectar el campo del arte en el campo social" —y no el revés.

¿Si, pero con que objetivos?
¿Por qué hacer esto y no lo otro?

