

Rapport d'activités / **Be Boz Be Art**

Table des matières

2011	1
L'Indonésie & Java	1
<i>Jakarta et ses rencontres</i>	1
<i>Yogyakarta et ses découvertes</i>	2
Films & Livres	3
<i>Les Films</i>	3
<i>Le catalogue des oeuvres et des rencontres</i>	3
<i>Le début d'un partenariat avec les éditions Jacques Flament</i>	3
2012	4
Java & ses suites	4
<i>Java, raviver les mythes</i>	4
<i>Signature du livre</i>	4
<i>Collectif Serrum</i>	5
Le Tibet	5
<i>Négociations avec l'Ambassade de Chine :</i>	5
<i>Un voyage d'exception :</i>	5
Lancement de la Boz Tv	5
2013	6
Sur Julien Friedler	6
<i>Publication de la Métaphysique de l'errance</i>	6

Début de partenariat avec les Alliances Françaises	6
Lancement du «A4 project» : un pont avec les Anges.	7
La Forêt des âmes	7
<i>Renforcement de la Boz Tv</i>	7
<i>Les étudiants de l'ISEG Lille</i>	7
Les suites du Tibet	8
<i>Rédaction et publication du récit «Voyage au coeur du Tibet» :</i>	8
<i>Les montages en courts métrages</i>	8
<i>Le catalogue des oeuvres</i>	8
Les archives des questionnaires	8
<i>Les questionnaires de Java</i>	8
<i>Tableau des questionnaires (traités) exemple tableau 2012</i>	9

2011

L'Indonésie & Java

Entre octobre et novembre 2011, Be Boz Be Art est allé à la rencontre des habitants de Java. Il fallait tester le programme, voir si au-delà de nos frontières et de nos champs d'opération habituels, Be Boz Be Art était compréhensible.

Le projet s'est déroulé en deux temps : le premier à Jakarta et le second à Yogyakarta (Jogja) où se déroulait la biennale d'art contemporain. Tous les contacts ont été établis en amont du départ, grâce à Marie Le Sourd (alors directrice du Centre Culturel Français de Yogyakarta).



Jakarta et ses rencontres

Il est difficile de résumer en quelques points une telle action. Mais voici les principaux temps forts :

- **Kota Seni** : une communauté d'artistes vivant au % dans les rues de Jakarta. Le questionnaire leur étant parvenu. Ils ont décidé de réaliser une toile collective. Les rencontrer a pris du temps, de l'énergie pour effacer les incompréhensions et les écarts de désirs et d'attente. **Deux figures marquantes** : Jack (le chef de cette tribu) & Cal Lakin (qui a réalisé les peintures sur verre)
- **L'école Sahabat Anak à Grogol (quartier de Jakarta)** : cette école de quartier dans une maison avec une trentaine d'enfants encadrés par des volontaires pas assez nombreux. Nous avons pris le temps de dessiner ensemble. Les dessins recueillis offrent une perspective de compréhension.
- **Les enfants des rues** avec Jack de Kota Seni, nous sommes allés sous les périphériques, rencontrer des enfants qui n'ont pas accès à l'école. Nous avons pris le temps de dessiner, de rire, de partager un moment sous un arbre au milieu d'une décharge. Tous les enfants ont offert leurs dessins.
- **Hadriprana Art School & Jessy Fnu** : Hadriprana Art School est une école pour les enfants issus de familles aisées. Tous nous attendaient et avaient fait des heures de voiture pour venir montrer et donner leurs œuvres. Leur enseignante Jessy leur ayant expliqué notre projet et le parcours de Julien. Elle a elle-même créé un dessin qui représente le « Spirit of Boz » selon elle. Jessy comme beaucoup d'habitants de Jakarta exerce 4 métiers. Agent immobilier, enseignante, volontaire et dessinatrice. Elle a beaucoup voyagé aux USA et elle aime l'esprit du Boz tel que nous en avons discuté...
- **Le Collectif Serrum** : ce collectif agit dans la ville par le biais des arts. Ils taguent la ville avec des messages politiques. Ils essayent de faire prendre conscience des dangers du développement. Tous sont issus des l'université de Jakarta. Tous forment des plus jeunes. Ce collectif est l'un des plus actifs de la ville. Nous décidons de rester en lien avec Sigit son directeur et membre fondateur. Ensemble nous allons réfléchir à donner vie à la Forêt des âmes.



Yogyakarta et ses découvertes

Cette ville est la ville des rencontres et des réflexions quant au projet. Voici quelques portraits de ceux qui nous ont fait découvrir la culture à Java.

- **Elisabeth D. Inandiak** : née en France et dès dix-neuf ans, elle sillonne le monde comme grand reporter pour divers magazines : Actuel, GEO, Marie-Claire, et aussi pour France Culture et ARTE. En 1989, envoyée en reportage en Indonésie, elle tombe sous le charme de l'île de Java et s'y installe. Elle traduit et recompose à neuf le Livre de Centhini, la grande odyssée érotiques et mystique de Java, sous le titre « Les chants de l'île à dormir debout » (Editions du Relié/ Le Seuil Poche Point Sagesse- prix de la Francophonie Asie 2004). Elle est par ailleurs correspondante de Courrier International pour l'Indonésie. Suite au séisme du 27 mai 2006, elle a fondé dans le village de Bebekan, (sud de Yogyakarta, Java) un centre communautaire favorisant la rencontre entre culture et agriculture, éducation et micro économie, environnement et sagesse locales.
- **Asep Surya Wijaya** coordinateur des secouristes volontaires lors du tremblement de terre et des éruptions du Mérapi. Ils nt unis leurs forces pour participer à la reconstruction du village de Bebekan, détruit par un séisme. Ils ont été portés par le formidable élan du « gotong royong », l'entraide communautaire. Depuis, Bebekan a retrouvé une nouvelle vitalité.
- **Le village de Bebekan** : Suite au séisme qui a touché principalement la partie sud de la Province de Yogyakarta (en mai 2006), Elisabeth D. Inandiak, journaliste & écrivain, a eu l'initiative originale de parrainer un village ayant subi d'importants dommages lors de la catastrophe. Elle choisit le village de Bebekan (district de Bantul) à 30 km au sud de Yogyakarta. C'est une expérience difficile, mais elle a réussi le pari de faire revivre un village, de créer une économie fondée sur les sagesse locales. Ce village est caché dans les rizières. Mais en son sein de nombreux arts traditionnels sont présents : gamelan, créateur de masques (sompoteux), une jeune femme (nouveau talent, révélé par notre présence) elle crée des sacs à partir de matière plastique qu'elle récupère.
- **Studio Mendut** : Ce studio situé non loin du village de Mendut sur la route touristique des temples bouddhistes et hindouistes. Le créateur de cet espace regroupe des artistes venus des montagnes voisines, tous réalisent des œuvres d'exception en pierres volcaniques notamment.
- **Masrur & Pesanteren Al Qodir** : Masrur est un maître soufi d'une cinquantaine d'années. Un sacré personnage qui face au questionnaire, nous a mis à la question lors d'un premier rendez-vous. Il est extrêmement ouvert, il a créé sa Pesanteren dans laquelle il recueille tous les enfants qui le désirent, les éduquent à la religion (leur apprend l'arabe, l'indonésien) des métiers afin que tout fonctionne en autonomie. Il y a peu près 200 étudiants (femmes et garçons), certains réussissent à étudier à l'université.
- **Bayu Widodo & The Survive Garage** : Bayu Widodo est un artiste issu de l'université des arts de Jogja. Son talent est immense, ses dessins ont été exposés à la Fondation Vuitton. Il vit dans une maison garage dans laquelle il reçoit et forme les jeunes à l'expression artistique.
- **Agustina** : âgée d'une bonne soixante d'années. Elle est guide au Palais du Sultan. Elle est l'une des gardiennes du savoir ancestral transmis par son père. Elle n'a pas eu accès à l'éducation mais elle parle français, anglais et lit le javanais ancien. Elle est également chaman, elle est très sollicitée pour empêcher la pluie de gâcher les événements. Elle donne aussi de la médecine. Nous n'avons pas pu assister à des séances. Mais elle nous a invité chez elle, lors des chants philosophiques javanais. Pour répondre au questionnaire, elle ne veut pas écrire. Elle nous a donné une



copie du cahier de son père (en javanais ancien). Les chants philosophiques sont créés pour faciliter l'harmonie du cœur et de l'esprit.

- **Amron-Paul Yuwono** : créateur de l'hôtel Jogja Village Inn, il est un personnage. Il a quitté son île natale pour vivre aux USA. Passionné d'art et de culture, il voyage beaucoup et anime de nombreux projets. Il nous a permis d'entrer en contact avec des artistes cachés de Jogja. Il a créé un événement performance et une exposition dans l'hôtel afin que nous puissions voir la création.
- Notre présence a été conclue par un débat au Centre Culturel Français de Yogyakarta. Pendant près de trois heures, des étudiants du centre et des curieux ont pris le temps de discuter autour du thème «religion & diversité».

Films & Livres

Tisser des relations avec les personnes rencontrées, établir de nouveaux projets créatifs, tels sont les objectifs de la mise en place des outils relatant les projets, les périples liés à Be Boz Be Art.

A chaque périple, nous tenterons de mettre en place les mêmes outils : photographies, films, livres et catalogues.

Les Films

Malgré la perte des fichiers sources. Nous avons pu organiser quelques montages. Notamment :

- une interview de Masrur
- la création de la toile collective malgré la mousson
- l'interview de l'artiste Bayu Widodo
- la performance au Jogja Village

D'autres sont en cours de réalisation en fonction des images et des réflexions du moment.

Tous les films sont à disposition sur la Boz Tv : <http://www.boztv.com>

Le catalogue des oeuvres et des rencontres

Retrouvez en 30 pages, les principales oeuvres de ce périple. Ce catalogue est chapitré selon les trois grands projets de Be Boz Bz Art : Forêt des âmes, Give Up, Clochard Céleste.

Prix de vente au public : 30 euros



Le début d'un partenariat avec les éditions Jacques Flament

En rentrant du périple de Java, nous avons proposé à l'éditeur indépendant Jacques Flament, d'éditer et diffuser les récits de voyage en lien avec le programme Be Boz Be Art. Il a accepté le défi. Un voyage de l'art et une discussion philosophique, voilà un projet qu'il trouve digne d'intérêt.

Un sacré challenge qui débutera avec la parution du livre sur Java.



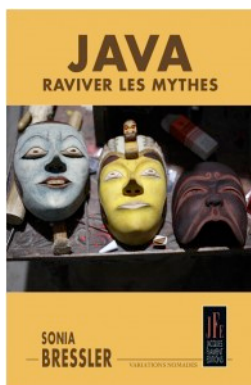
2012

Java & ses suites



Java a été un projet très important pour comprendre la nécessité de garder contact avec les personnes rencontrées, les artistes, les penseurs. Be Boz Be Art est avant une plateforme de créations et de liens. C'est le point central d'une organisation nouvelle. Les projets y naissent et y rebondissent prenant à chaque instant de nouvelles formes et direction. Il s'agit d'un programme unique, vivant donc mouvant.

Java, raviver les mythes



Parution le 15 octobre 2012 du récit «Java, raviver les mythes» aux éditions Jacques Flament. Un ouvrage qui narre l'histoire de la rencontre entre Be Boz Be Art et cette île mystérieuse, savoureuse qu'est Java.

Quatrième de couverture : «Java, un bout du monde où le hasard croise les coïncidences. Le ciel et la terre s'embrasent, s'entrechoquent. Cette île est un continent, une immensité fragile. Le temps n'y existe pas, il s'est épris de l'espace. Ensemble, ils définissent un art de vivre, une culture, une richesse, un mystère.

En novembre et décembre 2011, j'ai franchi l'équateur pour un voyage au plus profond de mes croyances. Un renversement autour d'un projet artistique celui initié par Julien Friedler : la Forêt des âmes.

Ce projet est avant tout la nécessaire rencontre des autres, de l'Autre et de soi. Au bout du monde, évidemment les rencontres se dessinent autrement, sur un autre tempo. De Jakarta à Yogyakarta, des périphériques embouteillés aux hauteurs du Merapi, il ne faut pas perdre son souffle. L'art se mêle au chamanisme, à la religion, à la cuisine... L'art est tour à tour magie, artisanat, invention, environnement. Sans cesse, il fuit pour se révéler sous un autre masque, serait-il un mythe ? Une légende à chaque fois recommencée ?»

Prix de vente : 14,90 euros (en ligne sur le site Jacques Flament éditions et sur Amazon)

ISBN : 9782363360649

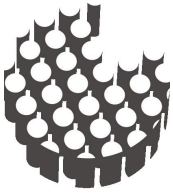
Signature du livre



A l'occasion de sa sortie, une signature a été organisée en présence d'une cinquantaine de personnes.

Afin de ne pas perdre le fil de Java, nous avons sélectionné l'atelier de Marie Labarelle qui travaille entre Paris et Java, créant des collections autour des deux cultures. Le Batik est ainsi réinventé.

Collectif Serrum



serrum

Avec le Collectif Serrum qui regroupe des artistes urbains de Jakarta tous étudiants en art. Il a été établi un partenariat d'aide mutuelle. Ils génèrent la récolte de 1000 questionnaires et la réalisation dans la ville d'une fresque murale touchant à la Forêt des âmes.

En collaboration directe avec Sigit Budis Santoso. De mai 2012 à février 2013, une grande récolte a été mise en place.

Le Tibet

Négociations avec l'Ambassade de Chine :

après un an de négociations, de définition du projet. Il aura fallu affiner, expliquer sous différentes formes le croisement entre recherche artistique et philosophique pour obtenir l'autorisation de se rendre au Tibet. L'accord nous est donné pour partir en hiver courant novembre et décembre 2012.

Un voyage d'exception :

pendant 15 jours, le territoire tibétain nous a été ouvert (du 20 Novembre au 6 décembre 2012). Nous avons eu l'occasion de rencontrer :

- la directrice de l'Université de Lhassa qui a invité des étudiants à répondre au questionnaire de la Forêt des âmes ;
- l'hôpital tibétain de Lhassa ;
- une classe d'école primaire à Lhassa (tous les élèves ont donné leurs dessins)
- un calligraphe qui a offert une oeuvre exceptionnelle : une calligraphie tibétaine.
- divers artistes ; des moines ; des médecins ; des lycéens...



Nous avons pu également nous rendre sous le toit du Monde. Au premier camp de base à 6000 mètres d'altitude. Rendez-vous ait pris pour planter le drapeau du Boz à son sommet.

Lancement de la Boz Tv

Lancer la Boz TV était une nécessité pour rendre compte de tout ce qui se passe dans le Boz, les expositions, les rencontres, les interviews.



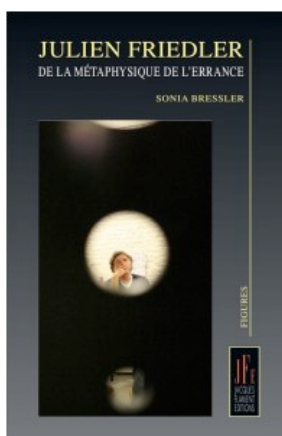
La Boz Tv s'inscrit dans l'ère du temps, moderne, elle se veut un outil puissant de communication. Elle prend le relais des projets et permet de découvrir ce qui se trame autour du Boz.

Elle est créée avant tout pour toucher les jeunes et donner de la visibilité aux différents projets. Elle est également l'outil indispensable à la Forêt des âmes... Tout le monde se sent concerné ! Le Boz tourne...

Rendez-vous sur <http://www.boztv.com>

2013

Sur Julien Friedler



Publication de la Métaphysique de l'errance

Afin de trouver un nouveau public, un nouveau regard sur le travail de Julien Friedler, la création d'un livre essai avec une tentative de définition d'avenir du Boz, nous a semblé nécessaire.

Quatrième de couverture : « Ni le temps, ni l'espace tels que nous les connaissons ne suffisent à saisir la forme, la matière de la pensée et de la création de Julien Friedler.

C'est en ce sens, qu'il faut comprendre la métaphysique de l'errance. Elle est une promenade (proche et lointaine), une joie autant qu'un doute, un trouble et une effervescence. Elle se joue de nos habitudes, de nos observations. Elle se mêle à des questions existentielles et dessine des perspectives nouvelles. Interroger les formes d'art de Julien Friedler, c'est ouvrir les portes d'une construction sociale différente. Il nous faut laisser de côté la ligne droite. Elle existe quelque part, elle sous-tend l'action, le cercle, le carré, la Parole des Anges, la créativité. L'essence même de Julien Friedler c'est l'expérimentation et ses rebonds. L'écoute, le murmure de la pensée, les

joies, les doutes, la peinture autant que la poussière sont des éléments de création. Le temps devient un prisme hors de lui-même, l'espace se tord, se dissout, renaît, s'expérimente sous différents angles que des personnages empruntent.

Il faut, avec lui, accepter de poser l'Art (au sens de créativité) au cœur de la vie, de la construction sociale, économique... C'est écouter la mesure du mouvement du monde, c'est définir une alternative.»

Un article paru dans le «Le Cercles» des Echos.

Prix de vente : 17 euros (en ligne sur le site Jacques Flament éditions et sur Amazon)

ISBN : 9782363360816

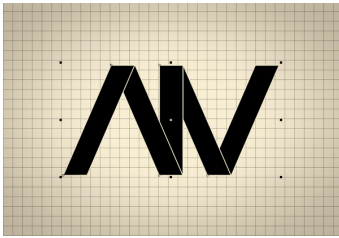
Début de partenariat avec les Alliances Françaises

Les Alliances Françaises de Bombay (Inde) et de Katmandou (Népal) ont répondu présentes pour participer au développement de Be Boz Be Art.

Bombay- il s'agit d'une ville difficile dont l'actualité n'inspire pas tellement à la pratique artistique. Nombreux sont les enlèvements, les attentats. C'est un grand défi que de venir là avec le questionnaire de la Forêt des âmes.

Nous a été proposé un débat à la fin du mois d'août 2013 et des contacts avec des associations.

Katmandou - mise en place du premier atelier chorégraphique. Un débat au sein de l'Alliance et des questionnaires à recueillir.



Lancement du «A4 project» : un pont avec les Anges.

En partenariat avec Jacques Flament et suite à ce que j'ai écrit dans le livre « Julien Friedler - de la métaphysique de l'errance », où j'ai défini le A4 comme valeur une d'une économie fondée sur l'art. Il a lancé un A4 projet à destination des français (en leur demandant de rédiger un coup de gueule, etc.). Telle n'était pas mon idée.

Notre proposition est la suivante : générer un réseau d'artistes internationaux. Nous proposons donc aux partenaires suivants On the Move, les Alliances Françaises (elles ont déjà accepté), Les artistes indonésiens, aux Anges (Macarena et Carmen), de nous adresser par mail des dessins qui répondront à une des questions de la Forêt des âmes. Ce serait un Give Up international de dessins. Ces dessins en noir & blanc seraient ensuite édités dans un ouvrage unique aux éditions Jacques Flament.

La Forêt des âmes

La Forêt des âmes est un projet unique. Véritable «porte drapeau» de l'Association dans son ensemble, il doit être diffusé et renforcé par tous les moyens de communications et outils à notre disposition.

Renforcement de la Boz Tv



Il nous faut renforcer les interviews de la Forêt des âmes. Elles sont la face visible de la Forêt des âmes. Elles offrent des perspectives, elles tissent des liens. Elles nous permettent de générer des partenariats et de gagner en visibilité à travers le monde. Exemple de portraits : Philippe Minyana (auteur de théâtre, prix de l'Académie française), Frédéric Maragnani (metteur en scène et directeur de la Manufacture de l'Atlantique), George Wolinski (dessinateur de presse), Maryse Wolinski (auteur et journaliste), Myriam Touzé (réalisatrice et chef opératrice), Jacqueline Zinetti (psychiatre et ancienne directrice de la prison de la santé), Lhaba (moine tibétain), Jacques Flament (éditeur), Marie-José Grandjacques (Présidente de l'AAFPC), etc. Tous ont accepté de répondre et de participer à cette grande aventure. D'autres portraits suivront, d'autres regards que nous

espérons confronter lors d'un colloque international.

Les étudiants de l'ISEG Lille



Les étudiants en quatrième année de marketing et communication (environ 20) ont accepté de participer au projet «La Forêt des âmes» / Around the Boz. En quatre séances, nous allons aborder les difficultés du projet et les faire travailler sur leur vision de ce projet. Déjà, une étudiante Cindy Lecat a proposé une vidéo sur la question «êtes-vous heureux ?» . Une autre Marie Moutsinga a choisi de travailler sur un communiqué de presse. Un petit groupe d'étudiants travaille sur la diffusion du projet sur les réseaux tels que Twitter. Un autre sur la diffusion sur la grande Place de Lille de questionnaires.

Les suites du Tibet

Rédaction et publication du récit «Voyage au coeur du Tibet» :

Afin de poursuivre le développement de la visibilité des projets Be Boz Be Art. Ce périple véritable écho à celui de Java va retracer l'aventure au coeur du Tibet. Un voyage riche en émotions et en découvertes. **Date de sortie prévue : septembre ou octobre 2013**

Les montages en courts métrages

- Interviews : Li Ning (chef du train qui conduit à Lhasa), du moine (Lhaba), du calligraphe, d'un policier
- Le train Céleste
- L'Everest...

Tous les films sont à disposition sur la Boz Tv : <http://www.boztv.com>

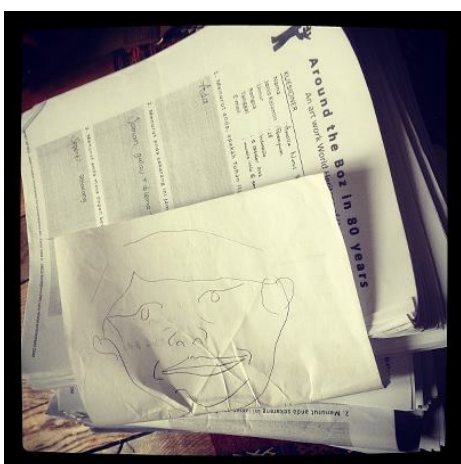
Le catalogue des oeuvres

Retrouvez en 40 pages, les principales oeuvres de ce périple. Ce catalogue est chapitré selon les trois grands projets de Be Boz Bz Art : Forêt des âmes, Give Up.

Prix de vente au public : 33 euros



Les archives des questionnaires



Les questionnaires de Java

Réception, lundi 17 mars 2013, de 1000 questionnaires environ en provenance de l'université de Jakarta et recueillis par le collectif d'artistes urbains Serrum. Ils vont ensuite se voir attribués un numéro provisoire et être scannés pour être archivés.

Tableau des questionnaires (traités) exemple tableau 2012

Number	Nom/Name	E-mail	Country	Date	Online		Projet/Project		Scanned/PDF		Age	Archived at Marconi	
					Yes	No	Yes	No	Yes	No		Yes	No
1	Alain	Daunis	alain.daunis@free.fr	FR	25/07/2011	X		Online	X			X	
2	Eloise	Dubuet	eloisedubuet@gmail.com	FR	26/07/2011	X		Online	X			X	
3	Sabrina	Qairiri	sqairiri.vandv@gmail.com	FR	26/07/2011	X		Online	X			X	
4	Iganema	Teal	tematai@hotmail.com	FR	06/12/11	X		Online	X			X	
5	Pascal	Ordonneau	pordonneau@orange.fr	FR	29/08/2011	X		Online	X			X	
6	Erin	Durrett	bubblegrls@webusd.ch	Suisse	09/01/11	X		Online	X			X	
7	Lorry	Durrett	bubblegrls@webusd.ch	Suisse	09/01/11	X		Online	X			X	
8	Emma	Durrett	bubblegrls@webusd.ch	Suisse	09/01/11	X		Online	X			X	
9	Léo	Bessis	leobessis@gmail.com	FR	09/03/11	X		Online	X		37	X	
10	Lila	Renoir	leorenoir@gmail.com	FR	09/05/11	X		Online	X		35	X	
11	Jul-Edouard	Khemache	edouard.khemache@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
12	Sarah	Ndikumwami	lhm29@live.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
13	Lucile	Delrieu	lulu79@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
14	Marie	Abzoud	marie.abzoud@laposte.net	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
15	Alexandra	Kom	alexandra.k@gmx.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		19	X	
16	Romain	Vauzelle	romvauzelle@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
17	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
18	Julie	COURMILLT	journallet@live.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
19	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		17	X	
20	Lucas	Dubiane	ldubians@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
21	Léo	Péna	pelepena@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
22	Cécile	Zongo	cecile.zongo@hotmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
23	Njdam	Otto	njdarn_otto@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
24	Caroline	Potierret	caroline.potierret@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
25	Eloise	Buffe	elobuffe@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
26	Mélanie	Foussier	melo-du-92@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		17	X	
27	Thomas	Yousifan	thomasaada@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
28	Kevin	Sayed-Hassan	kevin.sh@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		17	X	
29	Florence	Ponsier	flo-d-branchey@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		17	X	
30	Alexandre	Garde	alex_garde@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
31	Jonathan	Révallet	jonathan93001@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
32	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
33	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
34	Marine	Peuron	peuron.marine@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
35	Valentine	BRDT	valentine.brndt@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
36	Margo	THOMAS	margo77160@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
37	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
38	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		17	X	
39	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
40	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
41	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
42	Alice-Chi	Mpock	alicemchi@hotmail.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
43	Sarah	Bellout	sarabellout@yahoo.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
44	ANONYME			FR	19/10/2011			ISEG	X		19	X	
45	Clement	Gisou	clementgisou@gmail.com	FR	19/10/2011			ISEG	X		20	X	
46	Marine	Goelin	marinegoelin@yahoo.fr	FR	19/10/2011			ISEG	X		18	X	
47	Zita	Perempuan	zit_a3dr@yahoo.com	INDO	29/11/2011			INDONESIE	X		30	X	
48	Amalia N	Perempuan	amaliaturazuh8@yahoo.com	INDO	12/02/11			INDONESIE	X		16	X	
49	Miya	Perempuan	uair@yahoo.com	INDO	12/02/11			INDONESIE	X		15	X	
50	BENI	Laki-laki	sbenc2000@gmail.com	INDO	12/02/11			INDONESIE	X		37	X	
51	JOKO PRU	Laki-laki	joko71@gmail.com	INDO	12/01/11			INDONESIE	X		41	X	
52	Hidi	Laki-laki	1227075449	INDO	12/01/11			INDONESIE	X		47	X	
53	Muhamm	Zainoni	mazzam09@gmail.com	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		41	X	
54	Ridwan	Laki-laki		INDO	12/01/11			INDONESIE	X		42	X	
55	Hier	Laki-laki		INDO	12/01/11			INDONESIE	X		27	X	
56	Janita	Pria		INDO	12/01/11			INDONESIE	X		31	X	
57	Sejarwo	Laki-laki	gassa_alsh@yahoo.co.id	INDO	12/01/11			INDONESIE	X		42	X	
58	Eka Sudib	Laki-laki	ksudib@yahoo.co.id	INDO	12/01/11			INDONESIE	X		37	X	
59	Toufiq N.	Laki-laki	tsunonigong@yahoo.com	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		22	X	
60	Vini Akza	Perempuan	binne.akza@yahoo.com	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		32	X	
61	Hambar F	Laki-laki	hambar_ryad@yahoo.com	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		24	X	
62	Lif Rival	Laki-laki	risafrachral@yahoo.co.id	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		25	X	
63	Jamark Su	Pria	tsamark@yahoo.co.id	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		27	X	
64	Ika Junita	Perempuan	ika.junita.kazkasam@gmail.com	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		20	X	
65	Asman Al	Laki-laki	ash-link@plash.com / ash	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		26	X	
66	Zulhamdi yahmami		cm_zulhamdi@rocketmail.co	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		22	X	
67	Zack	Peterzen	zack.peterzen@rukkarts	INDO	19/11/2011			INDONESIE	X		27	X	
68	Paulus Dv	Laki-laki	frante_21coy@yahoo.co.id	INDO	12/05/11			INDONESIE	X		28	X	
69	Tang Sim	Laki-laki	tangsimamora@yahoo.co	INDO	19/11/2011			INDONESIE	X		24	X	
70	Cyril Dink	Laki-laki	dinkcyril@yahoo.com	INDO	19/11/2011			INDONESIE	X		26	X	
71	Adika Suci Sanani		atika_sl@yahoo.com	INDO	19/11/2011			INDONESIE	X		26	X	
72	Likin	Laki-laki	likincoba@yahoo.com	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		31	X	
73	I Gede Iq	Laki-laki	jack.gede@gmail.com	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		28	X	
74	Chuchah L	Laki-laki	drameweser-csca@gmail	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		31	X	
75	Arlim	Pria		INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		25	X	
76	Ella Yulia	Perempuan	ispheyoto@rocketmail.co	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		19	X	
77	Wily	Perempuan	fariswily@gmail.com	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		27	X	
78	MHD SYA	Laki-laki	kardusastisur@yahoo.co	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		27	X	
79	Subaron			INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		23	X	
80	Edy Hidi	Laki-laki	rsidwail_art@windostw	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		25	X	
81	Yohanes Baktis Harmon			INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		53	X	
82	Anonyme ANONYME			INDO	22/11/2011			INDONESIE	X			X	
83	REZA		reza.st.adharius@yahoo	INDO	22/11/2011			INDONESIE	X		22	X	
84	Ahni Hari Laki-laki		ahnihari@yahoo.com	INDO	18/11/2011			INDONESIE	X		22	X	
85	Desy Adwenta Aria P.		desyadw@yahoo.co.id	INDO	23/11/2011	X		INDONESIE	X			X	

Au total pour le moment :

500 questionnaires ont été enregistrés.

900 restent encore à intégrer, et d'autres sont distribués d'un bout à l'autre de la planète....

Ils proviennent du Tibet, de Taïwan, d'Indonésie, de France, etc.

Dans le tableau on trouve les adresses mails, les noms, les projets, les dates, les âges.

Contact :

Sonia Bressler - soniabressler@gmail.com

Téléphone : +33 (0)6. 72.50.82.59

39 Boulevard de Port-Royal

75013 Paris

www.spiritofboz.com