

BE BOZ BE ART

DE BOMBAY A KATMANDOU



Les Alliances Françaises accueillent le programme Be Boz Be Art

« Le Tour du Boz en 80 ans » est un projet unique initié par l'artiste Julien Friedler. Une oeuvre participative ouverte à qui-conque sans discrimination, dont le but sera de saisir sur le vif l'âme du monde.

Sa forme première consiste en un questionnaire comprenant 6 questions. Des questions qui peuvent sembler banales, mais toutes sont au coeur de nos constructions sociales, du développement de nos cultures. L'équipe de Spirit of Boz se rend aux quatre coins du monde pour distribuer et recueillir ces questionnaires. Du Togo à l'Amazonie, en passant par les Etats-Unis, l'Indonésie, le Rwanda, l'Argentine, la Belgique, Indonésie,

Tibet, la forêt des âmes s'étoffe de rencontres, de prolongements inattendus.

C'est dans ce cadre que s'est construit un partenariat avec la Fondation des Alliances Françaises. Forte de sa mission de faire des ponts entre la culture française et celles pays où une alliance existe, la Forêt des âmes apparaît comme un lien nouveau à approfondir.

Deux Alliances font débiter cette expérience en août 2013.

L'Alliance française de Bombay accueille le projet le 18 Août 2013.

Au programme des interviews, des questionnaires à recueillir en deux langues : Hindi & Marathi.

Une rencontre philosophique de 2h est organisée autour du thème « l'égalité qu'est-ce que c'est ? »

L'Alliance de Katmandou reçoit ensuite le programme Be Boz Be Art dès le 22 Août.

- Une exposition des photos prises à travers le monde : portraits des âmes du monde
- Des interviews
- Des questionnaires en népalais
- Un atelier chorégraphique de 3 jours avec une représentation
- Une rencontre philosophique autour du thème «l'art peut-il changer le monde ?»

L'Alliance de Katmandou

Fondée à Paris en 1883, l'Alliance Française a permis la création d'un réseau international de plus de 1335 entités locales à but non lucratif dans plus de 140 pays différents. Créée en 1994 au Népal, l'Alliance Française de Katmandou propose des cours de français à différents publics, promeut les cultures française et francophone tout en favorisant la diversité culturelle.

Nos missions:

- Promouvoir la langue française en offrant des cours de français pour tous ;
- Faire rayonner les cultures française et francophone en organisant des événements culturels, en proposant un accès libre au centre de documentation et en introduisant la culture scientifique.



- Promouvoir la diversité culturelle

Nos valeurs :

- Diversité, échanges et solidarité
- Professionnalisme et qualité d'enseignement;
- Convivialité et accueil.
- Modernité et innovation.
- Esprit de famille et d'équipe

Par an, l'Alliance Française de Katmandou accueille près de 2500 étudiants et près de 10 000 spectateurs viennent assister aux événements culturels.

Le programme du Boz

- **Dès juillet** mise en ligne du questionnaire de la Forêt des âmes sur le site de l'Alliance.
- **15 au 27 Août** exposition des photographies « Les âmes du monde » de Sonia Bressler
- **22 Août** arrivée à Katmandou
- **23 Août** début de l'Atelier chorégraphique animé par Marilyn Alasset
- Réalisation d'interviews
- **26 Août** débat philosophique animé par Sonia Bressler autour du thème «l'art peut-il sauver le monde ?»
- **26 Août** restitution de l'Atelier / Spectacle

Rendez-vous sur le site de l'Alliance de Katmandou !

<http://www.alliancefrancaise.org.np/>



Présente à Bombay depuis 1938, l'Alliance française a suivi l'évolution géographique et culturelle de la ville avec sept nouveaux centres linguistiques desservant ainsi au mieux cette « Maximum City » tout en conservant son siège dans le sud, centre historique et administratif.

L'Alliance de Bombay

Partenaire des grandes institutions culturelles de la ville, elle s'attache à promouvoir les échanges et le dialogue entre les cultures indienne et française, la création contemporaine et les débats d'idées à travers une programmation ouverte et plurielle : un voyage vers l'Europe, la Francophonie et leurs cultures.

L'Alliance française de Bombay est divisée en deux secteurs : le secteur culturel et le secteur pédagogique.

Le service culturel. La directrice de l'Alliance française, est directement en charge des actions culturelles en plus de ses responsabilités administratives pour lesquelles elle travaille en étroite collaboration avec son assistante de direction.

Secteur pédagogique. Le directeur pédagogique dirige le

secteur pédagogique de l'Alliance. Avec l'aide de son assistante pédagogique, il coordonne l'organisation des cours de français langue étrangère (FLE) et gère la vente de cours de français à objectif spécialisé (FOS). C'est également sous sa responsabilité que sont organisés les examens DELF et DALF L'Alliance française héberge également un bureau de l'agence Campus France.

Le programme du Boz

- **Dès juillet** mise à disposition du questionnaire de la Forêt des âmes.
- **18 Août** Arrivée à Bombay
- **19 Août** interviews
- **20 Août** interviews
- **21 Août** débat sur le thème «l'égalité qu'est-ce que c'est ?»



« Pour moi, évoquer, suggérer, c'est créer. Répondre à la Forêt des âmes par la danse est une suite logique de gestes. Chaque danseur inventera son espace, le corps devenant vecteur d'une réponse.»

Marylin Alasset



« La Forêt des âmes » une chorégraphie Une première à Katmandou & dans le monde

Marylin Alasset est metteur en scène, scénographe lumière et chorégraphe. Elle a notamment travaillé avec Philippe Minyana (prix de l'Académie Française de Théâtre), Frédéric Maragnani, Catherine Richet (danseuse étoile et première danseuse de Béjart et Pina Bausch), Jean-Claude Gallotta, etc.

Elle a mis en scène de nombreux spectacles au Théâtre de la Ville, au Café de la danse, au Théâtre du Rond Point et sur des scènes internationales (elle a notamment organisé pendant trois ans les manifestations des Alliances Françaises de Plovdiv et Bombay). Elle a reçu le prix Beaumarchais en 2013 pour un projet co-écrit avec Maryse Wolinski sur la vie de la philosophe Edith Stein.

Aujourd'hui, elle s'associe au programme Be Boz Be Art et notamment à la Forêt des âmes pour en proposer une chorégraphie

originale basée sur l'apprentissage de la danse pour les amateurs et le perfectionnement pour les danseurs aguerris.

L'atelier chorégraphique

- Deux ateliers de 3h
- Maximum 10 participants
- Langue : Français/Anglais/espagnol...

Jour 1

- Apprentissage de l'espace
- Dire son prénom
- Le danser
- Faire ce que l'on aime en danse
 - Dire ce que l'on n'aime pas en danse et le faire
 - Chuter dans l'espace
 - Développer une danse au sol.
 - Se relever et dire une des questions de la Forêt des âmes.
- Danser en petit saut en dessinant l'espace d'un M.

- Danser des mouvements de bras fous en parcourant l'espace un O

- Danser en adage les yeux fermés en parcourant l'espace d'un U

- Danser en parcourant l'espace d'un R en se mettant dans la peau de l'autre sexe.

Jour 2

- Reprise des mouvements dans l'espace.
- S'approprier une question de la Forêt des âmes, la danser
 - Dire la question, la danser
 - Dire une réponse, la danser
 - Alternier danseur de questions et danseurs de réponses
 - Jouer des prénoms et des questions.
 - Dessiner un tableau collectif : la Forêt des âmes.

Jour 3 : Représentation

Rendez-vous sur son site
www.marylinalasset.com

«La Forêt des âmes» un parcours photographique

Rendez-vous à l'Alliance Française de Katmandou

En parcourant une partie du monde, Sonia Bressler a pris le temps de rencontrer les «âmes» du monde.

Elle dresse des portraits de ceux qui jalonnent la Forêt des âmes, tantôt simple rencontre, tantôt long périple. Elle leur rend hommage à travers une série de portraits saisis sur le vif. De Katmandou, à Delhi, en passant par Lhassa, Chengdu, Pristina, etc.

Elle dessine une humanité en mouvement, pleine de volonté pour tisser des liens entre des cultures si lointaines et pourtant si proche.

Docteur en philosophie et épistémologie, Sonia Bressler est aujourd'hui consultante en communication.

Son parcours atypique l'a conduite à voyager, enseigner et s'interroger sur le transhumanisme. Pour l'association Spirit of Boz – Julien Friedler, elle développe actuellement le programme *Be Boz / Be Art*.

Elle est notamment l'auteur de :

- *Java, art as a new myth*, traduction Andrée Coconnier. éd. Jacques Flament 2013
- *Julien Friedler - de la métaphysique de l'errance*, éd. Jacques Flament 2013
- *Java, raviver les mythes*, éd. Jacques Flament, 2012
- *Paris, Moscou, Pékin*, éd. Jacques Flament, 2011



Débat(s) philosophique(s)

Le coeur du Boz

Respectant le parcours de Julien Friedler qui fut enseignant de philosophie à l'Université Libre de Bruxelles, l'équipe Spirit of Boz a toujours mis la philosophie au coeur de ses actions.

Sonia Bressler, docteur en philosophie (dont le directeur de thèse a été Claudine Tiercelin aujourd'hui enseignante au Collège de France), a toujours cherché à confronter les théories philosophiques et l'histoire du monde.

En parallèle de son cursus à l'Université Paris-XII, elle a obtenu son DEA à l'ENS avec une spécialité peu banale « la philosophie hellénistique et ses réinterprétations modernes et contemporaines ». Depuis elle garde un oeil sur les textes anciens et en voit, comme épistémologue, les implications dans la création des mouvements actuels de pensée.

C'est donc tout naturellement qu'elle propose à chaque déplacement du programme Be Boz Be Art, la possibilité d'une rencontre philosophique.

En novembre 2011, « religion & diversité » au centre culturel de Yogyakarta (à Java - Indonésie). Un thème osé quand on connaît la situation politique et religieuse en Indonésie. Deux heures de débat, ont donné lieu à de nouvelles pistes de réflexions et de créativité.

En décembre 2012, rencontre à l'Université de Lhassa « la Forêt des âmes, un lien entre les cultures ? » Discussion avec la présidente de l'Université et des étudiants. Distribution de questionnaires et découverte de l'université.

«Une heure d'ascension dans les montagnes fait d'un gremlin et d'un saint deux créatures à peu près semblables. La fatigue est le plus court chemin vers l'égalité, vers la fraternité. Et durant le sommeil s'ajoute la liberté.»

Frédéric Nietzsche

En août 2013, l'Alliance de Bombay propose une rencontre autour du thème « l'égalité qu'est-ce que c'est ? ». Il s'agira de partir de la réflexion de Gandhi « Il n'y aura jamais d'égalité tant qu'on se sent inférieur ou supérieur à autrui. Entre égaux il ne saurait y avoir de condescendance » et de la confronter à celle de Vladimir Boukovsky, par exemple, qui affirme « L'égalité est un état artificiel qui demande à être constamment entretenu d'une manière artificielle. Les hommes ne sont pas égaux par définition ». Mais ces deux citations, cette confrontation ne nous entraîne-t-elle pas déjà à une question : l'égalité n'existerait-elle pas dans la pratique de l'art ?

Pour y répondre nous repartirons du philosophe indien Swami Prajñanpada. Il nous met en garde en affirmant « ne confondez pas égalité et uniformité ».

Rendez-vous à l'Alliance de Bombay...

En août 2013, l'Alliance de Katmandou, propose un débat sur le thème « l'art peut-il sauver le monde ? » En traversant les enjeux des pratiques artistiques, nous chercherons à voir si l'art en tant que pratique ne serait-il pas la dernière utopie. Le lieu où justement l'égalité, le rêve d'une humanité meilleure est encore possible. L'art est-il un éternel dépassement du présent ?

Be Boz Be Art

L'oeuvre est collective

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique.

Il est composé de trois projets : la forêt des âmes (Around the Boz in 80 years), le clochard céleste (Celestial Tramp), Give Up.

Ces trois projets donnent lieu à des rencontres, à la réalisation de reportages et d'expositions.

Be Boz Be Art est un programme contemplatif. En aucun cas, l'association ne prendra parti pour une cause politique. Il s'agit d'un mouvement de chercheurs d'art. Nos interventions permettent de faire naître l'expression artistique là où elle paraît manquer.

« **La Forêt des âmes** » est un projet initié (en 2006) par Julien Friedler. Il est prévu pour durer 80 ans.

Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'oeuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, sculptées, chantées, déchirées.

Tous les questionnaires sont regroupés et mis dans des colonnes. Chaque colonne représente un arbre. La Forêt des Âmes se concrétisera par une installation en 2014.

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné).

Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes.

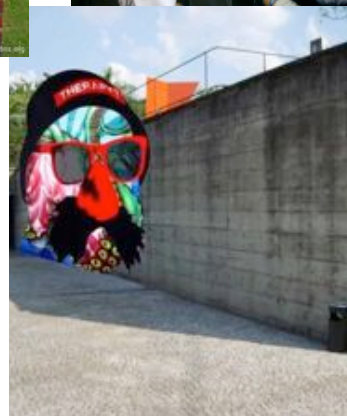
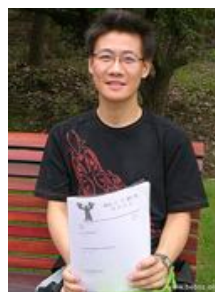
Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

Des rues de Bruxelles, aux périphériques de Jakarta ou encore avec les enfants des rues au Rwanda, le programme « **Clochard Céleste** » consiste à donner les moyens de l'expression artistique à des personnes en situation de détresse ou de précarité.

Il s'agit ainsi de témoigner du monde, de son actualité. Nous montrons l'expression artistique telle qu'elle peut naître partout.

Be Boz Be Art

est un programme de «chercheurs d'art» de Bruxelles à Buenos Aires en passant par Java ou encore le Tibet, nous allons à la rencontre des pratiques artistiques pour en révéler l'existence. Nous créons des liens entre les cultures et tentons de les exposer.





Le tour du monde de la pensée

La Boz Tv regroupe toutes les créations vidéos réalisées autour du Boz.

Plusieurs «chaines» ou thématiques sont disponibles :

> **Celestial Tramp** où vous pouvez retrouver les reportages concernant les actions menées avec les personnes en situation de précarité.

> **Give Up** où figurent les échanges d'objets et leurs réinventions.

> **Exposition** : permet de voir les reportages réalisés lors d'expositions internationales.

> **Boz Reporter** : la chaîne des regards sur les périple. Ici il s'agit de voir autrement les déplacements.

> **Forêt des âmes ou les interviews autour du Boz et du monde.** Avec ce projet mis en place récemment nous souhaitons faire le

tour du monde de la pensée autour de deux questions issues du questionnaire de la Forêt des âmes et une subsidiaire.

Philippe Minyana (auteur de théâtre, prix de l'Académie française), Frédéric Maragnani (metteur en scène et directeur de la Manufacture de l'Atlantique), George Wolinski (dessinateur de presse), Maryse Wolinski (auteur et journaliste), Myriam Touzé (réalisatrice et chef opératrice), Jacqueline Zinetti (psychiatre et ancienne directrice de la prison de la santé), Lhaba (moine tibétain), etc. Tous ont accepté de répondre et de participer à cette grande aventure.

D'autres portraits suivront, d'autres regards que nous espérons confronter lors d'un colloque international.

Rendez-vous sur la Boz TV :

<http://www.boztv.com/>



Président Fondateur :
Julien Friedler

Directrice de l'Association
Jeanne Zeler

Responsable Be Boz Be Art
Sonia Bressler
soniabressler@gmail.com
Tél. : +33 (0)6.72.50.82.59

**Manager Littéraire/
Responsable Presse**
Steliyana Rouskova
stella.rousikova@spiritofboz.com

NOUS ÉCRIRE...

Adresse à Paris :

Sonia Bressler
39 boulevard de Port-Royal
75013 Paris

Adresse à Bruxelles :

Atelier du Boz
175 rue Marconi
1180 Bruxelles

Siège de l'Association
Corso Italia 3
18012 Bordighera (IM) Italia

SPiRiT OF BOZ
www.spiritofboz.com