





Be Boz Be Art Indonésie/Indonesia

Spirit of Boz

Spirit of Boz est née en 2006. Il s'agit d'une association fondée par Julien Friedler dans le but de promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz. Cette association a un but humaniste et artistique.

Elle est financée par la vente des œuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat. Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art fondé par Julien Friedler.

The Spirit of Boz association was created in 2006. Julien Friedler founded this association with the aim of promoting contemporary art and collective creation related to Boz. This association has a humanistic and artistic purpose.

It is funded through the sale of Julien Friedler's art works, by patronage and by membership fees and patronage. It has developed a programme called Be Boz Be Art, set up by Julien Friedler.

Be Boz Be Art

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique.

Il est composé de trois projets : la forêt des âmes, Give Up, le clochard céleste.

Be Boz Be Art est un programme contemplatif. En aucun cas, l'association ne prendra parti pour une cause politique. Il s'agit d'un mouvement de chercheurs d'art. Nos interventions permettent de faire naître l'expression artistique là où elle paraît manquer.

Be Boz Be Art is a unique and complete program: artistic, humanistic and philosophical. It consists of three projects: The Forest of Souls, Give Up, and The Celestial Tramp. These three projects provide included/cover activities such as meetings, news reports and exhibitions.

Be Boz Be Art is a contemplative program. The association will not take party for any political causes. We are only researchers through the medium of art. Our interventions can give birth to artistic expression where it appears to be missing.

Be Boz Be Art Indonésie/Indonesia

Le programme Be Boz Be Art a été déployé à Java en novembre et décembre 2011.

Nous avons eu simplement le temps de nous rendre à Jakarta et à Yogyakarta.

Nous avons pu rencontrer différentes personnalités, croiser différentes situations, des artistes, des étudiants. Et le programme s'est enrichi d'une vaste ébullition.

Nous cherchons aujourd'hui à faire connaître les artistes de Java et à poursuivre les liens avec eux. Vous trouverez ici les oeuvres recueillies au cours de notre périple.

The programme Be Boz Be Art was implemented in Java in November and December 2011. We only had the time to go to Jakarta and Yogyakarta. We could meet different people, artists and students and come across different situations. The programme was constantly enriched with these encounters. We are looking for a better recognition of Javanese artists while remaining linked to them. You will find here the collected art works throughout our journey.

La Forêt âme / Forest of Souls /Hutan Jiwa

« La Forêt des âmes » est un projet unique initié (en 2006) par l'artiste plasticien Julien Friedler. Il est prévu pour durer 80 ans. Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, sculptées, chantées, déchirées.

Tous les questionnaires sont regroupés par 5000. Puis ils sont scellés dans des colonnes. Chaque colonne matérialise un arbre.

La Forêt des Âmes se concrétisera par une installation en 2014.

Forest of Souls /Hutan Jiwa

"The Forest of Souls" is a unique project initiated in 2006 by Julien Friedler. It is planned to last 80 years. It aims to discover each other's thoughts and cultures. The questions are always the same, only the answers are different. Drawn or written, dreamed or sung, they enchant the art work in progress: the forest of souls.

We disseminate the questionnaires to anyone willing to participate, without any distinction towards race, faith, political belief or education. The six questions that participants must/shall answer encompass something to keep you awake.

All answers are accepted: written, drawn, sculpted, sung or torn up.

All questionnaires are grouped together in piles of 5,000 exemplars. They are then sealed within columns. Each column represents a tree. The Forest of Souls will be materialised with an installation in 2014.



Harmonianto Yohanes Baptis



Anonymous



Eddy



Anonymous



Anonymous



Anonymous





Kota Seni



Collective canvas created by Kota Seni



Three paintings on ice by Cak Lakin



Agustina



The **notebooks** of her father

Give Up

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné). Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes. Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

During each of ours travels, we meet different cultures and pieces of daily life. With people interested in sharing we collect daily objects (or any offered objects). These objects move and are submitted later to an artistic reinterpretation by artists and non-artists. Give Up is a new perspective about our society. Objects can speak, they tell us about daily life. We produce the portraits of those who give the items. By this way, we encourage meetings from one end of the world to the other.



Jessy FNU - Hadriprana Art School Jakarta



Vedran Morelio



Alvin Chen - Hadiprana Art School Jakarta



Clarissa Vania



Joel Andreas Martua Sianturi



Elvaretta Sentana



Kayla Angelika



Prazna Puspa Arum



Guntur



Gracia Movi Kusnadi

Clochard Céleste / The Celestial Tramp

Des rues de Bruxelles, aux périphériques de Jakarta ou encore avec les enfants des rues au Rwanda, le programme « Clochard Céleste » consiste à donner les moyens de l'expression artistique à des personnes en situation de détresse ou de précarité.

Il s'agit ainsi de témoigner du monde, de son actualité. Nous montrons l'expression artistique telle qu'elle peut naître partout. Nous partageons un rêve, un moment de liberté hors du temps.

From the Brussels streets to Jakarta's suburbs or with street children from Rwanda, the program « The Celestial Tramp » provides with the means of artistic expression to people in distress or living in precarity . We witness the world, its current news. We aim to show the artistic expression as it can be nurtured everywhere.

We share a dream, a moment of freedom out of our time.







Merci à / Thanks to / Terima kasih untuk

Julien Friedler, Jeanne Zeler, Marie Le Sourd, Véronique Mathelin,
Elisabeth D. Inandiak, Asep Surya Wijaya, Jackie Anak Agung
Gede...

Contact pour le projet :

Sonia Bressler

Tél. : +33.(0).672.508.259

Mail : soniabressler@gmail.com

www.spiritofboz.com

