

# La Chine & la Forêt des âmes

Donner la parole et de la visibilité à toutes les ethnies chinoises.

Projet du 7 juin 2011 –  
Sonia Bressler pour Spirit of Boz

# Introduction

- Il s'agit de placer l'art dans le champ du social. Selon ce postulat tout individu est un artiste.
- La « Forêt des âmes » est un projet initié par l'artiste plasticien Julien Friedler.
- Et ce n'est pas la caractéristique la plus étonnante de ce projet, qui couvre plusieurs pays (Argentine, USA, Rwanda, France) et dont son créateur prévoit la fin dans... 80 ans.
- Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.
- Nous distribuons à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé.

4) ¿ERES FELIZ?

Si con los que voy de iguana  
 con lamínos y cuando  
 estoy con la familia

5) ¿ES LA VERDADERA IMPORTANTE?

6) ¿QUIÉN SOY?

Como persona de  
 madre de

Una foto será bienvenida.  
 Dirección: Atelier du Coz, 175 Rue Marconi, 1160 Bruselas, Bélgica  
 Email: spiritofboz\_atelierducoz.com

WWW.SPIRITOFBOZ.ORG  
<http://bebozenamericalatina.blogspot.com/>  
[www.friendsofboz.com](http://www.friendsofboz.com)

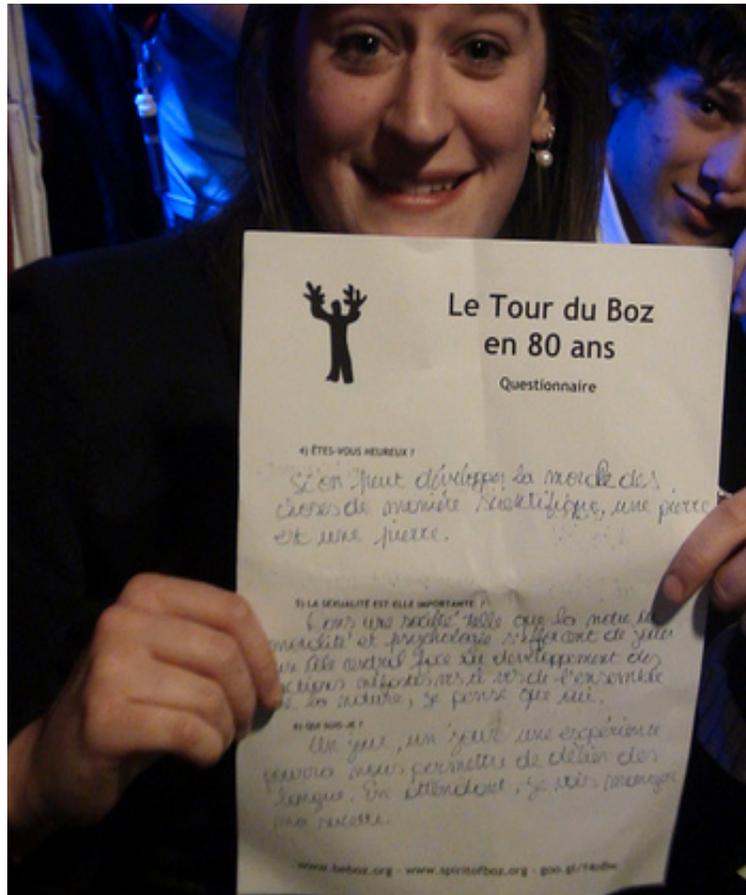
QUI SUIS-JE ?

Moi...



[www.beboz.org](http://www.beboz.org) - [www.spiritofboz.org](http://www.spiritofboz.org)

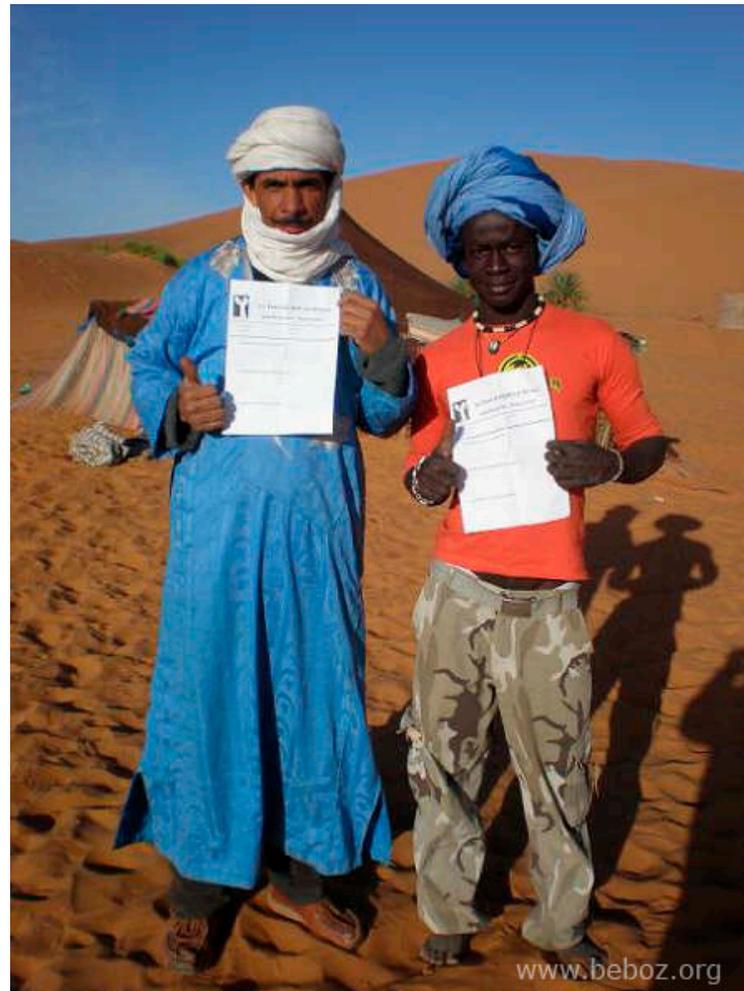
# Comment ça marche ? (1/3)



- Il s'agit de participer à une œuvre d'art « Patrimoine de l'humanité »
- Faire remplir le questionnaire établi par l'artiste Julien Friedler à tous les chinois qui le désirent.
- Nous réalisons des reportages sur ces remplissages.
- Reportages photographiques
- Vidéos de personnalités : interviews
- Tous ces reportages pourront être mis sur le site internet, et diffusés lors d'exposition artistique (organisée en partenariat avec l'association)

# Comment ça marche ? 2/3

- Ces questionnaires ont déjà été remplis à plus de 60 000 exemplaires à travers le monde (Argentine, Brésil, Amazonie, USA, Rwanda, Togo, etc.)- voir la brochure jointe
- Tous les questionnaires sont en suite regroupés et enfermés dans des colonnes en verre. Les colonnes constituent la « Forêt des âmes » et seront situées d'abord en Belgique puis des partenariats sont envisageables avec des villes, des pays, etc. Elles pourront ainsi être situées dans le monde



# Comment ça marche ? 3/3

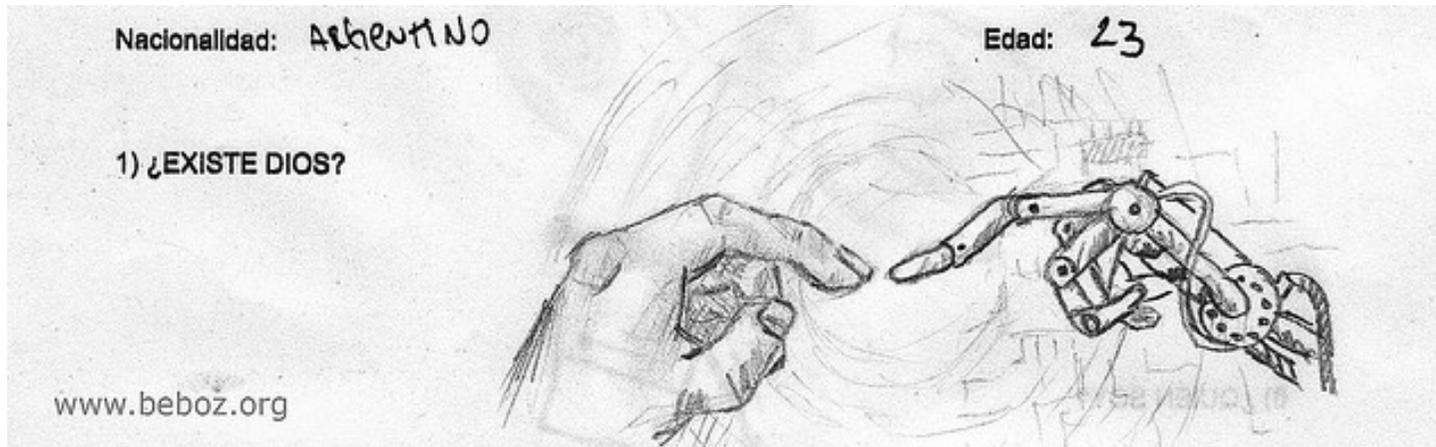


- L'autre objectif est de donner la possibilité à des jeunes artistes du monde entier de rencontrer par le biais de leur création artistique d'autres créateurs.
- De ce dialogue naît une exposition possible.
- L'association Spirit of Boz crée ainsi du lien entre les cultures, et propose un autre regard sur le monde.

# Que faisons-nous des questionnaires ?

- Tous les questionnaires recueillis sont enregistrés et certains extraits seront mis sur le site Spirit of Boz ([www.spiritofboz.org](http://www.spiritofboz.org)).
- Ensuite tous les questionnaires seront placés dans des colonnes (nous comptons 5000 questionnaires par colonne). Une fois la colonne remplie, elle sera scellée. Chaque colonne constitue un arbre, et tous les arbres constituent donc la « Forêt des âmes ».
- La Forêt des âmes sera présente en Belgique, mais nous souhaitons également que des colonnes se retrouvent dans des pays partenaires. Il s'agit de créer un patrimoine de l'humanité.
- La beauté de ce projet réside dans la découverte et la mise en place d'une cartographie de la pensée à travers le monde. Une poésie des mots, des images.
- Un projet en passe de devenir « Patrimoine mondial de l'Humanité ».

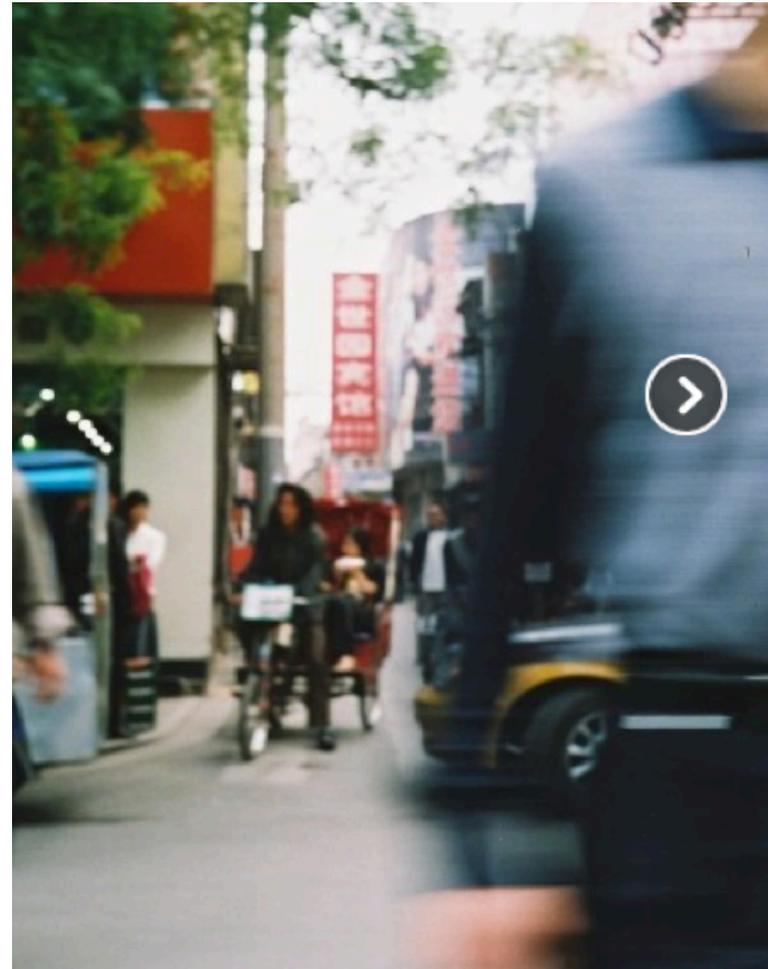
# Les prolongements



- Dans chaque partie du monde, nous réalisons des reportages photographiques sur les personnes qui remplissent les questionnaires.
- Nous nous rendons dans les villages éloignés, nous rencontrons également des civilisations en voie de disparition.
- Nous récoltons des témoignages exceptionnels.
- Nous filmons également des personnalités dans chaque pays.
- Nous organisons des échanges artistiques avec des artistes du monde entier.

# Une visibilité nouvelle pour la Chine dans son ensemble

- Faire connaître la Chine dans son entier.
- Faire connaître les 56 ethnies, dans leurs particularités et leur unité.
- Faire connaître les villes (grandes, moyennes et villages...)
- Permettre au monde entier de découvrir la Chine dans toutes ses spécificités.
- Organiser des échanges avec des artistes entre la Chine & l'Europe.

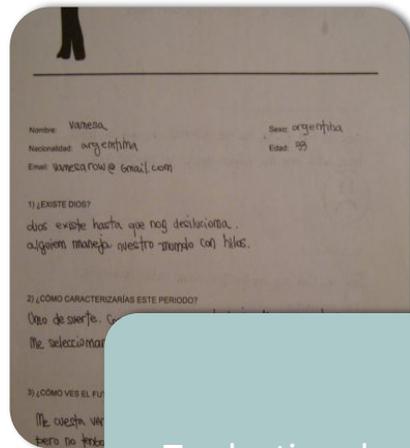


# Ce que nous souhaitons mettre en place !

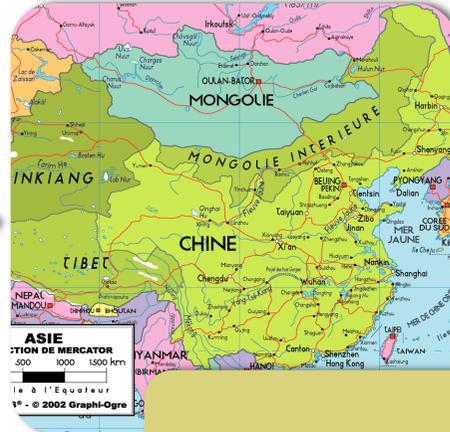


- Faire remplir un grand nombre de questionnaires dans plusieurs villes, villages, dans les campagnes.
- Mettre en place des échanges avec des artistes, permettre à des enfants de s'exprimer avec des dessins (chaque dessin pouvant être par la suite exposé dans différents lieux en Europe ou dans le reste du monde).
- À chaque ville, des reportages, des interviews de personnalités (civiles, politiques, religieuses, scientifiques, des agriculteurs, etc.)

# Les étapes du projet



Traduction du questionnaire en chinois



Mise en place du projet par régions & ethnies en chine (depuis la France)



En Chine (rencontres et réalisation des interviews, films, etc.)

# Les pays qui ont déjà participé

- Allemagne
- Argentine
- Belgique
- Benin
- Brésil
- Bulgarie
- Chili
- États-Unis
- France
- Mexique
- Rwanda
- Togo
- Uruguay



# Les expositions qui ont eu lieu

- L'infanzia dell'Arte –  
Fondation Mudima (Milan  
2003)
- Paroles et Paraboles ou le  
Mythe en question – Passage  
de Retz (Paris 2004)
- Memories – David Di Maggio  
Gallery (Berlin 2004)
- Vanitas, Eitelkeit der  
Eitelkeiten – IKOB (Eupen  
2004)
- La Parole des Anges – Galerie  
Cazeau Béraudière (Paris  
2005)
- The Demoiselles revisited –  
Francis Naumann Gallery  
(New York 2007)
- In Quest – Philippe Seghers  
Gallery (Oostende 2007)
- Rund Um Boz in 80 Jahren  
– Heilig-Kreuz Kirch  
(München 2008)
- Le Clochard Céleste –  
Sotheby's (München 2008)
- Out there somewhere in  
the middle of nowhere –  
Galerie de Künstler  
(München 2008)



# À votre disposition

- Une équipe professionnelle (qui réalise les interviews et les photographies)
- Un suivi rédactionnel (sur différents supports numériques) sur un plan international
- La Fondation Spirit of Boz – Julien Friedler par la suite mettra en ligne sur son site les informations relatives à cette rencontre.
- La garantie d'une visibilité internationale des personnalités interviewées.

- Contact :

Sonia Bressler

Directrice de Be Boz – Be Art

E-mail :

[soniabressler@gmail.com](mailto:soniabressler@gmail.com)

Tél. : +33.(0) 6.32.45.48.25

**Fondation Spirit of Boz – Julien  
Friedler pour l'Art  
Contemporain**

**[www.spiritofboz.org](http://www.spiritofboz.org)**