

LE 16 MAI 2013

A paraître



Les éditions Jacques Flament présentent le livre du Boz

L'éditeur Jacques Flament est heureux de présenter à partir du 16 mai 2013 l'épopée inventée par Julien Friedler. Elle est accueillie au sein d'une nouvelle collection «L'Antre des Cyclopes».

Loin des classiques littéraires, elle est destinée aux livres «hors normes», aux itinéraires particuliers. C'est en toute logique qu'elle accueille en première pierre de touche le Livre du Boz de Julien Friedler.

Un labyrinthe imaginé au fil de la vie, de l'Histoire de notre humanité. Des gags, des pièges attendent le lecteur - lui-même

convié à participer à cette écriture. Personne ne sort indemne de ce parcours.

Les personnages pleins de malices se jouent des mots, les faisant rouler, tournoyer, disparaître.

L'air y vibre d'une lumière étrange, entre scintillement et flammes sombres. Un récit hors champ qui s'emploie à sonder les plaies.

Nous pouvons entrer dans le Livre du Boz par n'importe quel paragraphe et en sortir par d'autres associations ; telles

les allumettes, le feu, l'enfer, les chaînes, etc. La métaphore file qui peut donner naissance ou appeler des textes adjacents auxquels nous sommes conviés. Nous avons tous besoin de croire en un héros mais même les plus grands sont loin d'être parfaits.

Le Livre du Boz, éd. Jacques Flament éditions

530 pages - 40 euros

disponible dès le 16 mai 2013

www.jacquesflament-editions.com

Julien Friedler



Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan. Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.

Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une œuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.