

BE BOZ BE ART & LES ALLIANCES FRANÇAISES BOMBAY - KATHMANDU



Un programme innovant qui met le geste créatif au centre du monde.

Be Boz Be Art est un programme initié par l'Association «Spirit of Boz - Julien Friedler pour l'Art contemporain».

Notre association oeuvre pour promouvoir l'Art contemporain. Nous ne sommes pas dans le marché de l'Art mais bien dans la création même. Il s'agit d'initier, créer ensemble ou faire naître la création là où elle paraît manquer.

Pour cela, nous tentons de mettre en place des partenariats et des projets à travers le monde. Nous allons partout même sous les périphériques auprès des plus démunis. L'Art, comme le conçoit le programme Be Boz Be Art, n'a pas de frontières sociales. Il est contemplatif et peut naître partout. Ensuite, nous tentons de montrer lors d'expositions les oeuvres recueillies. La création n'a pas de frontière et s'enrichit à chaque déplacement.

Dans le cadre de la collaboration avec les Alliances Françaises de Bombay et de Kathmandu a été mis en place ce qui suit :

> à Bombay :

- récolte de questionnaires
- un débat sur le thème «qu'est-ce que l'égalité ?»

> à Kathmandu

- une récolte de questionnaires
- un atelier « chorégraphie contemporaine » avec Marilyn Alasset.
- une performance avec les étudiants qui ont suivi l'atelier
- un débat à Kathmandu sur le thème «l'art peut-il sauver le monde ?»

Ce dossier présente, les résultats et les extensions menées lors de cette collaboration. Bienvenue dans Be Boz Be Art de Bombay à Kathmandu !

3 questions pour un tour de l'humanité



Le projet est assez simple au départ : poser trois questions. Toujours les même à travers le monde.

Les deux premières appartiennent à la Forêt des âmes. Elles la complètent et lui confèrent un caractère au présent.

La dernière est une question ouverte, qui offre la possibilité d'exprimer une utopie, un souhait.

Ces interviews sont ouvertes à tous, à des artistes, des rêveurs, des personnalités, des anonymes, des étudiants, des professeurs... sans aucune discrimination. Il faut juste se lancer face à la caméra pour un témoignage de notre humanité.

Ces trois questions sont :

- Comment décririez-vous cette époque ?
- Comment voyez-vous le futur ?
- Et si vous aviez une question à poser quelle serait-elle ? Ou un souhait quel serait-il ?

Il s'agit ici d'offrir à chacun la possibilité de s'exprimer, de donner son point de vue. Chaque interview complète le «mur de l'humanité» qui prolonge la Forêt des âmes. Pour l'instant 33 vidéos (de Java au Tibet en passant par Paris, Kathmandu et Bombay)...

[Découvrez le mur en cliquant ici! Le Mur de l'Humanité!](#)

Interviews réalisées

à Bombay

- **Radish** (artiste des rues)
- **Swaroop Kaintura** (artiste des rues - bourré de talents, il travaille à partir des tickets).
- **Shama Rana**
- **Green Fondation**

Boz Tv India !

à Kathmandu

- **Saroj Mahato** (directeur et fondateur du Bikalpa Art Center)
- **Shuzata Singh** (étudiante Alliance Française)
- **Sundandj Raj Shakya** (étudiant et guide)
- **Sunita Dangol** (étudiante)
- **Pradip Upreti** (étudiant et informaticien)
- **Sashi B. Karki** (étudiant et guide)

Boz Tv Nepal !

« La Forêt des âmes » une chorégraphie

Une première à Katmandou & dans le monde



Marylin Alasset est metteur en scène, scénographe lumière et chorégraphe. Elle a notamment travaillé avec Philippe Minyana (prix de l'Académie Française de Théâtre), Frédéric Maragnani, Catherine Richet (danseuse étoile et première danseuse de Béjart et Pina Bausch), Jean-Claude Gallotta, etc.

Elle a mis en scène de nombreux spectacles au Théâtre de la Ville, au Café de la danse, au Théâtre du Rond Point et sur des scènes internationales (elle a notamment organisé pendant trois ans les manifestations des Alliances Françaises de Plovdiv et Bombay). Elle a reçu le prix Beaumarchais en 2013 pour un projet co-écrit avec Maryse Wolinski sur la vie de la philosophe Edith Stein.

Aujourd'hui, elle s'associe au programme Be Boz Be Art et notamment à la Forêt des âmes pour en proposer une chorégraphie originale basée sur l'apprentissage de la danse pour les amateurs et le perfectionnement pour les danseurs aguerris.

L'atelier chorégraphique

- Deux ateliers de 3h
- Maximum 10 participants
- Langue : Français/Anglais/espagnol...

Jour 1

- Apprentissage de l'espace
- Dire son prénom
- Le danser
- Faire ce que l'on aime en danse
- Dire ce que l'on n'aime pas en danse et le faire
- Chuter dans l'espace
- Développer une danse au sol.
- Se relever et dire une des questions de la Forêt des âmes.

Jour 2

- Reprise des mouvements dans l'espace.
- S'approprier une question de la Forêt des âmes, la danser
- Dire la question, la danser
- Dire une réponse, la danser
- Alternier danseur de questions et danseurs de réponses
- Jouer des prénoms et des questions.
- Dessiner un tableau collectif : la Forêt des âmes.

Jour 3 : Représentation

Rendez-vous sur son site
www.marylinalasset.com

Un atelier exceptionnel !

« Pour moi, évoquer, suggérer, c'est créer. Répondre à la Forêt des âmes par la danse est une suite logique de gestes. Chaque danseur inventera son espace, le corps devenant vecteur d'une réponse.»

Marylin Alasset

Respectant sa devise, Marylin Alasset a donné l'opportunité aux étudiants de l'Alliance Française d'aborder l'espace et les mouvements de leurs corps librement.

Rappelons qu'au Népal, les danses sont réservées à l'expression des divinités. Elles narrent leur histoire. Les étudiants ont donc découvert la possibilité de se mouvoir à leur guise.

- Le premier atelier s'est déroulé avec plusieurs classes. Chacun devant apprendre à bouger, à rêver sur une sélection musicale.
- Le second atelier a permis aux étudiants de réaliser leur propre enchaînement en fonction de l'idée ou du sentiment qu'ils souhaitaient exprimer.
- Enfin la performance a lieu le lundi soir. Avec beaucoup d'émotions et de justesse, les étudiants se sont lancés. Ils ont ainsi offert à l'Association, la première chorégraphie de la Forêt des âmes.

3 ateliers / 3 reportages



Shuzata Singh

26 août

Had really wonderful experience being one of the souls to the "Forest of Souls"....Be Boz Be Art.....many many thanks Sonia Bressler n Marylin Alasset — avec Sunita Dangol et Pradip Upreti.

Je n'aime plus · Commenter · Partager

Vous, Sunita Dangol, Shuzata Singh, Pradip Upreti et 17 autres personnes aimez ça.



Pradip Upreti Even I want to thank them for their great courage....

27 août, 06:21 via mobile · J'aime · 1



Sunita Dangol Really light as light as a feather has developed in the heart and soul...

Cheers to all of us_/_...

:))))))))))...)

27 août, 08:35 · J'aime · 1



Sushma Singh i missed the show though i was near by 😊 congrats to all

....waiting for video 😊

27 août, 09:54 via mobile · J'aime · 1



Sonia Bressler The video in september... You were all wonderful...

27 août, 17:06 · J'aime

Les commentaires des participants sur Facebook

Give up!

Un objet donné par quiconque...

A chaque pays, nous tentons de recueillir des objets. Ils sont les témoins de notre humanité.

Souvent ils sont créatifs parfois simples objets du quotidien.

Tous ont une histoire qui se double d'une trajectoire nouvelle au sein de Be Boz Be Art.

Voici les objets recueillis au cours de cette collaboration. Tous vont intégrer la collection Be Boz Be Art. Cette dernière comprend



des oeuvres venues du monde entier.

«On en connaît la formule : « un objet quelconque, donné par quiconque ». Give up est typiquement une œuvre Be Boz : un support minimal (l'objet donné) ; une ligne de masse (le flux des donateurs de récipiendaires) ; et un temps long (quinze ans à partir du 28 novembre 2011).»

Julien Friedler

[Pour découvrir la collection, il suffit de cliquer ici !](#)

> Les objets de Bombay :



- A gauche une oeuvre de Swaroop Kaintura qui travaille à partir des tickets et des déplacements comme trace de notre vie. Cet artiste présente ses oeuvres dans la rue.
- Radish (à droite) a un travail très différent. Il utilise tous les symboles religieux. Par la vente de ses oeuvres, il tente de faire vivre sa famille.
- [Découvrez leurs interviews ici !](#)

> Les objets de Kathmandu :



- A gauche un masque traditionnel de danse. En cuivre avec pierres. Il a été offert en don anonyme. Même si nous avons retrouvé l'auteur de ce don. Il n'a pas souhaité donner son nom.
- A droite, plusieurs dessins ont été donnés par des femmes du Centre "Janakpur Women's Development"
- [Give Up Nepal!](#)

Les extensions

Prolonger la collaboration...

Une fois le programme Be Boz Be Art passé dans un pays, il s'agit de poursuivre durablement la collaboration avec les personnes croisées.

Voici quelques unes des extensions sur lesquelles nous travaillons :

> *A Bombay :*

- Lors du débat sur l'égalité une étudiante Ritika Ramasuri a longuement discuté et partagé ses réflexions et ses expériences avec nous. Nous souhaitons lui proposer de devenir correspondante et ainsi nous aider à recueillir davantage de questionnaires et pourquoi pas trouver des artistes avec lesquels collaborer.

- Une stagiaire de l'Alliance Française Albane Buriel Pasquiau nous a indiqué travailler sur les rêves avec des enfants dans sa région natale. Avec elle, à son retour en France, nous allons tenter de croiser nos démarches et développer une collaboration.

- Avec Madame Asavari Herwadkar (femme médecin qui a créé un centre pour les femmes et les enfants des rues ou ayant subi des violences -

Ojus Medical Institute), nous souhaitons proposer un programme spécifique. Nous cherchons à voir comment donner de la visibilité à leurs actions et leurs produits. Rendez-vous sur leur site pour voir leurs actions : <http://www.omi.org.in/>

> *A Kathmandu :*

- L'étudiant Sunandj Saj Shakya nous a indiqué son souhait d'être un correspondant. Nous allons dans les prochains jours le contacter pour voir comment mettre en place une collaboration.

- Avec le Centre "Janakpur Women's Development" - <http://jwdonline.com/> Nous allons voir comment établir un lien et développer des échanges et pourquoi pas envisager des productions d'oeuvre spécifique pour Spirit of Boz.

- Avec Saroj Mahato (créateur et fondateur du Bikalpa Art Center), nous allons créer des échanges et des synergies. Nous avons déjà échangé longuement par courriel. Nous lui avons par ailleurs donné des contacts européens afin qu'il puisse bénéficier de bourses et de programmes d'entraide. Voir son site - <http://www.bikalpaartcenter.org/>

...Les reportages...

1/ Les images

A chaque déplacement, nous rapportons de nombreuses images. Nous ne laissons pas dans nos tiroirs, elles nourrissent d'autres actions et projets.

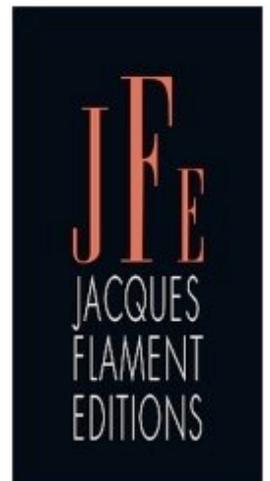
[Dans la partie Boz Reporter](#) de la Boz Tv, de courts documentaires sont montrés.

2/livre

A chaque déplacement, un récit de voyage est soumis au comité de lecture de la maison Jacques Flament éditions.

La collection «Variations Nomades» accueille des récits de voyage peu ordinaires. Nous allons donc soumettre le récit de cet étonnant périple.

[Rendez-vous sur le site JFE!](#)





Président Fondateur :

Julien Friedler

Directrice de l'Association

Jeanne Zeler

Responsable Be Boz Be Art

Sonia Bressler

soniabressler@gmail.com

Tél. : +33 (0)6.72.50.82.59

Manager Littéraire/

Responsable Presse

Steliyana Rouskova

NOUS ÉCRIRE...

Adresse à Paris :

Sonia Bressler
39 boulevard de Port-Royal
75013 Paris

Adresse à Bruxelles :

Atelier du Boz
175 rue Marconi
1180 Bruxelles

Siège de l'Association
Corso Italia 3
18012 Bordighera (IM) Italia

BE BOZ BE ART
www.bebozbeart.com