

SPIRIT OF BOZ - JULIEN FRIEDLER

ASSOCIATION POUR L'ART CONTEMPORAIN

Dossier de presse

Julien Friedler (ci-contre à Munich lors de l'exposition la Forêt des âmes /Around the Boz dans l'église Heilig Kreuz)



Une association unique pour l'expression artistique

- **Spirit of Boz** est née en 2006. Il s'agit d'une association fondée par Julien Friedler dans le but de promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz.
- Cette association a un but humaniste et artistique.
- Elle est financée par la vente des œuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat.
- Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art.
- A travers le monde, Spirit of Boz cherche les nouvelles pratiques artistiques et à leur donner une visibilité.
- En respectant l'esprit insufflé par Julien Friedler, l'équipe collecte autour du monde des traces d'expressions artistiques. De Loncopue au Togo, en passant par Java, le Tibet, l'Argentine, toutes les œuvres collectées s'échangent et donnent naissance à de nouvelles expressions.
- Le Boz devient un lien fédérateur, une nouvelle façon d'enchanter le monde.

Julien Friedler

Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier.

Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.

Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.



Ses publications

Le livre du Boz,
éd. Jacques Flament, 2013

L'œil d'Œdipe,
éd. PUF, 2004.

Tiresias,
éd. Caractères 1998.

L'ivrogne, éd. Janus 1998.

Psychanalyse et neurosciences,
éd. PUF 1995

L'ombre du rabbin, éd. Lieu Commun 1985

Mosaïque, éd. Lieu Commun 1982

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une œuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.



Les «Disparus» à la Galerie Gourvennec Ogor (Marseille)

Expositions solo

2012 : Galerie Gourvennec Ogor, Marseille

2010 : La vérité du labyrinthe, CW Galery, New York

2009
• Spirit of Boz au MUBE à Sao Paulo

• Dialogues, The National Gallery For Foreign Art, Sofia
• Jack Balance, Christopher Henry Gallery, New York

2008 :
• Be Boz, Heilig Kreuz Kirche – Sotheby's, Munich

2007 :
• In Quest, Curated by Michel Dewilde - Galerie Philippe Seghers, Oostende

2005

• The Innocents Festival Van Vlaanderen Mechelen
• La Parole des Anges, Galerie Philippe Cazeau La Beraudiere, Paris

2004

• Paroles et Paraboles ou le Mythe en question, Paris
• Memories, David Di Maggio Gallery, Berlin

2003 :

• L'Infanzia dell'Arte, Fondazione Mudima, Milano

Rendez-vous sur

<http://artwork.spiritofboz.com>
pour découvrir ses oeuvres.



« Le Livre du Boz n'est ni un roman, ni un poème, ni un conte, encore moins un drame ou un essai. Il n'est rien, hormis le style qui l'inspire et le hante, jusqu'à l'excès. Ici, point de repères. Aucune balise. On vogue au gré du vent. Les histoires se tissent, finissent, renaissent, au fil de l'eau, avant qu'une tempête ne se lève pour nous emporter au loin, au seuil d'une nouvelle vision. Car, tel est le Livre du Boz : une œuvre hors normes, inclassable, créée par un errant pour d'autres errants. »

Julien Friedler



Le livre du Boz

Un livre «hors norme»

Par Denise Lachaud (psychanalyste)

- La recherche du mot le plus juste, le plus approprié qui passe du plus paisible au plus fort. L'air y vibre d'une lumière étrange, entre scintillement et flammes sombres.
- Le sang, la mort, le Diable, l'enfer etc. sont recouverts de l'écriture ou, plus exactement, avec l'encre de l'écriture.
- L'auteur se donne la peine d'imaginer la littérature à laquelle il offre un sursaut d'existence.
- Ce livre ne peut que manquer de lecteurs. L'atmosphère invite à la lecture.
- Le narrateur sait se glisser dans la peau de tous ses personnages réels ou virtuels, humains mais aussi minéraux, végétaux ou animaux.
- Cette chaîne de nouvelles qui va d'histoire en histoire sans faire Histoire serait des plus belle si elle n'était que le fruit de l'imagination. Mieux, l'auteur sculpte l'espace où la réalité transpire jusque dans les figures de style.
- C'est un écrit hors champ. Un écrit qui s'emploie à sonder les plaies.
- L'auteur sait faire la différence entre un essai littéraire et un brûlot jeté au vent.
- Ce texte, aussi riche que pédagogique, est un véritable univers en perpétuel mouvement. Nous pourrions même avancer qu'il s'agit d'un hypertexte fondateur. Les différents récits s'y déroulent de façon linéaire bien que fragmentés – que l'on pense réorganiser à souhait car nous ne nous perdrons jamais dans ce réseau d'associations singulières en écho.
- Nous pouvons entrer dans le Livre du Boz par n'importe quel paragraphe et en sortir par d'autres associations ; telles les allumettes, le feu, l'enfer, les chaînes, etc. La métaphore file qui peut donner naissance ou appeler des textes adjacents auxquels nous sommes conviés. La surprise nous attend à chaque instant. Surprise dans le texte, surprise hors texte, surprise intime ou extime.
- Un grand livre qui, à savoir lire, est sans fin... une œuvre en somme.
- Nous avons tous besoin de croire en un héros mais même les plus grands sont loin d'être parfaits.

Be Boz Be Art

L'oeuvre est collective

Be Boz Be Art est un programme complet : artistique, humaniste et philosophique. Il est composé de trois projets : la forêt des âmes (Around the Boz in 80 years), le clochard céleste (Celestial Tramp), Give Up. Ces trois projets donnent lieu à des rencontres, à la réalisation de reportages et d'expositions.

Be Boz Be Art est un programme contemplatif. En aucun cas, l'association ne prendra parti pour une cause politique. Il s'agit d'un mouvement de chercheurs d'art. Nos interventions permettent de faire naître l'expression artistique là où elle paraît manquer.

« **La Forêt des âmes** » est un projet initié (en 2006) par Julien Friedler. Il est prévu pour durer 80 ans.

Il s'agit ici de découvrir les pensées des uns et des autres, les cultures. Les questions sont invariables, seules les réponses sont différentes. Dessinées ou écrites, rêvées ou chantées, elles enchantent l'œuvre à venir : la forêt des âmes.

Nous distribuons le questionnaire à qui souhaite participer, sans souci de race, de croyances, d'affinités politique ou d'éducation. Les six questions auxquelles les participants doivent répondre ont de quoi vous tenir éveillé. Toutes les réponses sont acceptées : écrites; dessinées, sculptées, chantées, déchirées.

Tous les questionnaires sont regroupés et mis dans des colonnes. Chaque colonne représente un arbre. La Forêt des Âmes se concrétisera par une installation en 2014.

A chacun de nos déplacements, nous rencontrons des cultures, des quotidiens. Avec les personnes qui le souhaitent nous récoltons des objets du quotidien (ou tout autre objet donné).

Ces objets se déplacent et sont soumis par la suite à l'interprétation par des artistes ou des non-artistes.

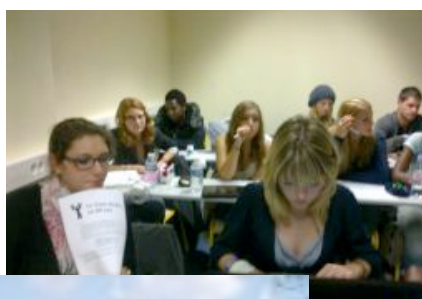
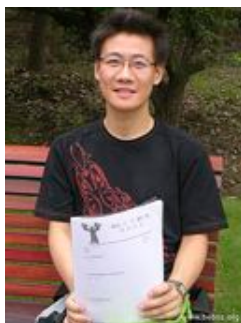
Give Up, c'est un nouveau regard sur la société. Les objets parlent, décrivent un quotidien. Nous opérons des portraits de ceux qui donnent ces objets afin de favoriser les rencontres d'un bout du monde à l'autre.

Des rues de Bruxelles, aux périphériques de Jakarta ou encore avec les enfants des rues au Rwanda, le programme « **Clochard Céleste** » consiste à donner les moyens de l'expression artistique à des personnes en situation de détresse ou de précarité.

Il s'agit ainsi de témoigner du monde, de son actualité. Nous montrons l'expression artistique telle qu'elle peut naître partout.

Nous partageons un rêve, un moment de liberté hors du temps.

Be Boz Be Art est un programme de «chercheurs d'art» de Bruxelles à Buenos Aires en passant par Java ou encore le Tibet, nous allons à la rencontre des pratiques artistiques pour en révéler l'existence. Nous créons des liens entre les cultures et tentons de les exposer.





Le tour du monde de la pensée

La Boz Tv regroupe toutes les créations vidéos réalisées autour du Boz.

Plusieurs «chaines» ou thématiques sont disponibles :

> **Celestial Tramp** où vous pouvez retrouver les reportages concernant les actions menées avec les personnes en situation de précarité.

> **Give Up** où figurent les échanges d'objets et leurs réinventions.

> **Boz Reporter** : la chaîne des regards sur les périples. Ici il s'agit de voir autrement les déplacements.

> **Forêt des âmes ou les interviews autour du Boz et du monde.** Avec ce projet mis en place récemment nous souhaitons faire le tour du monde de la pensée autour de deux

questions issues du questionnaire de la Forêt des âmes et une subsidiaire.

Philippe Minyana (auteur de théâtre, prix de l'Académie française), Frédéric Maragnani (metteur en scène et directeur de la Manufacture de l'Atlantique), George Wolinski (dessinateur de presse), Maryse Wolinski (auteur et journaliste), Myriam Touzé (réalisatrice et chef opératrice), Jacqueline Zinetti (psychiatre et ancienne directrice de la prison de la santé), Lhaba (moine tibétain), etc. Tous ont accepté de répondre et de participer à cette grande aventure.

D'autres portraits suivront, d'autres regards que nous espérons confronter lors d'un colloque international.

Rendez-vous sur la Boz TV :

<http://boztv.spiritofboz.com/>

Nos principaux partenaires



JACK SHAINMAN GALLERY





Président Fondateur :

Julien Friedler

Directrice de l'Association

Jeanne Zeler

jeanne.zeler@spiritofboz.com

Manager Littéraire

Stella Rouskova

stellarouskova@hotmail.fr

Responsable Be Boz Be Art

Sonia Bressler

soniabressler@gmail.com

NOUS ÉCRIRE...

Siège de l'Association

Corso Italia 3

18012 Bordighera (IM) Italia

SPIRIT OF BOZ

www.spiritofboz.com

Adresse à Paris

Sonia Bressler

39 boulevard de Port-Royal

75013 Paris